

Macmillan/McGraw-Hill



Weekly Instructional Plan

CONTENTS

Kindergarten:	pages 2-12
Grade 1:	pages 13-18
Grade 2:	pages 19-24
Grade 3:	pages 25-30
Grade 4:	pages 31-36
Grade 5:	pages 37-42
Grade 6:	pages 43-48

KINDERGARTEN

TESOROS DE LECTURA

UNIT: START SMART

UNIT THEME: SOMOS ESPECIALES

Week	Weekly Concept	Comprehension Strategy/Skill	Phonics	High Frequency Words	Big Book	Big Book of Explorations	Study Skills/Genre Big Book of Explorations	Writing
1	¿Qué vemos?	Strategy: Make Predictions / Hacer predicciones Skill: Identify Main Idea and Details/ Identificar idea principal y detalles	Aprender el alfabeto	yo	<i>Por la calle Abecedario</i> Author: José Moreno Illustrations: Pablo Bernasconi Genre: Ficción	<i>Letreros en el parque</i> Author: Linda B. Ross	Interpret Información from Graphic Aids: Carteles/Señales Genre: No ficción Ensayo fotográfico	Hacer una lista
2	¿Qué hacemos?	Strategy: Make Predictions / Hacer predicciones Skill: Sequence of Events / Orden de los sucesos	Aprender el alfabeto	soy	<i>Con tus manos</i> Author: Cheryl Willis Hudson Photographs John-Francis Bourke Genre: No ficción	<i>Me mido todo entero</i>	Poema en rima Genre: Poesía	Escribir oraciones
3	Creamos música	Strategy: Recognize Story structure / Reconocer la estructura del cuento Skill: Identify Main Idea and Details / Identificar idea principal y detalles	Vocales	yo, soy	<i>Una extraña visita</i> Author: Alma Flor Ada Illustrations: Vivi Escriva Genre: Ficción	<i>Los cinco sentidos</i> Artículo	Interpret Information from Graphic Aids: Carteles/Señales Genre: No ficción Ensayo fotográfico	Hacer una lista

TESOROS DE LECTURA

KINDERGARTEN

UNIT 1
UNIT THEME: LA FAMILIA

Week	Weekly Concept	Comprehension Strategy/Skill	Phonics	High Frequency Words	Big Book	Big Book of Explorations	Study Skills/Genre Big Book of Explorations	Writing
1	Mi familia y yo	Strategy: Recognize Story Structure / Reconocer la estructura del texto Skill: Make Predictions / Hacer predicciones	Vocales	un	<i>Animales Bebé</i> Author: Ana Gertrudis Rejala Bonnet Genre: No ficción	<i>La casa del caracol</i> Author: Luz María Chapela <i>Canción de cuna</i>	Poemas en rima Genre: Poesía	Hacer una lista
2	Las familias se reúnen	Strategy: Recognize Story Structure / Reconocer la estructura del cuento Skill: Identify Setting / Identificar el ambiente	ma, me, mi, mo, mu	una	<i>Un día de picnic</i> Author: Alma Flor Ada Illustrations: Ana Iosa Genre: Ficción	<i>Animales de la noche</i> Author: Emily Reel	Interpret Information from Graphic Aids: Fotos Genre: No ficción Ensayo fotográfico	Hacer una lista de fotos
3	Las familias cambian	Strategy: Recognize Story Structure / Reconocer la estructura del cuento Skill: Make Predictions / Hacer predicciones	ma, me, mi, mo, mu	un una	<i>La silla de Pedro</i> Author: Ezra Jack Keats Genre: Ficción realista	<i>Diversión en familia</i> Artículo	Interpret Information from Graphic Aids: Fotos Genre: No ficción Ensayo fotográfico	Hacer una lista de fotos

TESOROS DE LECTURA

KINDERGARTEN

UNIT 2
UNIT THEME: LOS AMIGOS

Week	Weekly Concept	Comprehension Strategy/Skill	Phonics	High Frequency Words	Big Books	Big Book of Explorations	Study Skills/Genre Big Book of Explorations	Writing
1	Conoce a tus amigos	Strategy: Ask Questions / Hacer preguntas Skill: Identify Character / Identificar personajes	pa, pe, pi, po, pu	es	<i>¿Qué te gusta?</i> Author: Michael Grejniec Genre: Ficción	<i>Mis amigos</i>	Interpret Information from Graphic Aids: Fotos Genre: No ficción Ensayo fotográfico	Escribir oraciones de ejemplo
2	¿Qué es un amigo?	Strategy: Ask Questions / Hacer preguntas Skill: Compare and Contrast / Comparar y contrastar	ta, te, ti, to, tu	el	<i>Amigos de aquí y de allá</i> Author: Miela Ford Genre: No ficción	<i>Pimpón</i> Poema tradicional <i>La rosa blanca</i> Author: José Martí	Poemas en rima Genre: Poesía	Crear red de fotos
3	¡Viva la amistad!	Strategy: Ask Questions / Hacer preguntas Skill: Identify Character / Identificar personajes	pa, pe, pi, po, pu ta, te, ti, to, tu	es el	<i>Gansa tonta</i> Author: Ellen Stoll Walsh Genre: Ficción	<i>Listos para ayudar</i> Artículo	Interpret Information from Graphic Aids: Fotos Genre: No ficción Ensayo fotográfico	Escribir oraciones

TESOROS DE LECTURA

KINDERGARTEN

UNIT 3

UNIT THEME: EL TRANSPORTE

Week	Weekly Concept	Comprehension Strategy/Skill	Phonics	High Frequency Words	Big Book	Big Book of Explorations	Study Skills/Genre Big Book of Explorations	Writing
1	Un viaje por la ciudad	Strategy: Recognize Story Structure / Reconocer la estructura del cuento Skill: Make and Confirm Prediction / Hacer y confirmar predicciones	la, le, li, lo, lu	tiene	<i>Lola, Gus y el autobús</i> Author: Suzanne Bloom Genre: Ficción	<i>Formas de viajar: Antes y ahora</i> Author: Gabriel Ruelos	Text Features: Rótulo/Leyendas Genre: No ficción Ensayo fotográfico	Escribir oraciones
2	Viajar lejos y cerca	Strategy: Recognize Story Structure / Reconocer la estructura del cuento Skill: Classify and Categorize / Clasificar y categorizar	sa, se, si, so, su	veo	<i>En marcha</i> Author: Anne Morris Photographs Ken Heyman Genre: No ficción Ensayo fotográfico	<i>¡Buen viaje!</i> Author: Amado Nervo	Poema en rima Genre: Poesía	Hacer un cartel
3	Sobre ruedas	Strategy: Recognize Story Structure / Reconocer la estructura del cuento Skill: Identify Character & Plot / Identificar personajes y argumento	la, le, li, lo, lu sa, se, si, so, su	tiene veo	<i>Rosaura en bicicleta</i> Author: Daniel Barbot Illustrations: Morella Fuenmayor Genre: Ficción	<i>¡Rápido a la escuela!</i> Artículo	Text Features: Rótulo/Leyendas Genre: No ficción Artículo	Escribir la cubierta de un libro

TESOROS DE LECTURA

KINDERGARTEN

UNIT 4
UNIT THEME: LOS ALIMENTOS

Week	Weekly Concept	Comprehension Strategy/Skill	Phonics	High Frequency Words	Big Book	Big Book of Explorations	Study Skills/Genre Big Book of Explorations	Writing
1	¿De dónde vienen los alimentos?	Strategy: Summarize / Resumir Skill: Identify Sequence of Events / Identificar el orden de los sucesos	na, ne, ni, no, nu	y	<i>Los árboles frutales</i> Author: Isidro Sánchez/Carmen Peris Genre: Ficción informativa	<i>Fresas: Del campo a la mermelada</i> Author: Lana Reyes	Text Features: Recetas/Leyendas Genre: No ficción Ensayo fotográfico	Escribir oraciones
2	¿Qué vamos a cenar?	Strategy: Summarize / Resumir Skill: Make Inferences / Hacer inferencias	da, de, di, do, du	tengo	<i>Un pastel muy especial</i> Author: Andrea Davis Pinkney, Illustrations: Cathy Ann Johnson Genre: Ficción	<i>Palomita de maíz</i> Author: Heriberto Tejo Gómez <i>La mesa</i> Author: Alma Velasco	Use Various Text: Recetas Genre: Poesía	Escribir recetas
3	Platos tradicionales	Strategy: Summarize / Resumir Skill: Make Inferences / Hacer inferencias	na, ne, ni, no, nu da, de, di, do, du	y tengo	<i>¡Eso no me gusta!</i> Author: Pep Tort, Illustrations: Mercè Canals Genre: Ficción	<i>Maduro y listo para comer</i> Artículo	Interpret Information from Graphic Aids: Listas Genre: No ficción	Escribir un menú

TESOROS DE LECTURA

KINDERGARTEN

UNIT 5
UNIT THEME: LOS ANIMALES

Week	Weekly Concept	Comprehension Strategy/Skill	Phonics	High Frequency Words	Big Book	Big Book of Explorations	Study Skills/Genre Big Book of Explorations	Writing
1	Animales conocidos	Strategy: Recognize Story Structure / Reconocer la estructura del cuento Skill: Make and Confirm Predictions / Hacer y confirmar predicciones	va, ve, vi, vo, vu	está en	<i>Mamá gata tiene tres gatitos</i> Author: Denise Fleming Genre: Ficción	<i>Vamos al veterinario</i>	Interpret Information from Graphic Aids: Diagrama Genre: No ficción Ensayo fotográfico	Escribir oraciones
2	Los animales crecen y cambian	Strategy: Recognize Text Structure / Reconocer la estructura del texto Skill: Classify and Categorize / Clasificar y categorizar	fa, fe, fi, fo, fu	vamos al	<i>Momentos tiernos en el reino animal</i> Genre: No ficción/ Ensayo fotográfico	<i>La polilla</i> Author: Alberto Blanco <i>El escarabajo</i> Author: Alberto Blanco <i>Los pollitos</i> Tradicional	Poemas en rima Genre: Poesía	Escribir oraciones
3	Los animales y sus casas	Strategy: Recognize Story Structure / Reconocer la estructura del cuento Skill: Identify Character and Plot / Identificar personajes y argumento	va, ve, vi, vo, vu fa, fe, fi, fo, fu	está en vamos al	<i>La vida bajo la tierra</i> Author: Josep Ma. Parramón, Illustrations: María Rius Genre: Ficción	<i>La laguna es nuestro hogar</i> Artículo	Interpret Information from Graphic Aids: Rótulos/Leyendas Genre: No ficción Ensayo fotográfico	Escribir cartas

TESOROS DE LECTURA

KINDERGARTEN

UNIT 6
UNIT THEME: EL VECINDARIO

Week	Weekly Concept	Comprehension Strategy/Skill	Phonics	High Frequency Words	Big Book	Big Book of Explorations	Study Skills/Genre Big Book of Explorations	Writing
1	Nuestro vecindario	Strategy: Summarize / Resumir Skill: Identify Main Idea and Details / Identificar idea principal y detalles	ba, be, bi, bo, bu	estamos dentro	<i>Russ en la estación de bomberos</i> Author: Janet Elisabeth Rickert, Photographs Pete McGahan Genre: No ficción	<i>Una mirada a los mapas</i> Artículo	Interpret Information from Graphic Aids: Mapas Genre: No ficción	Escribir un diálogo
2	Personas y lugares	Strategy: Summarize / Resumir Skill: Identify Main Idea and Details / Identificar idea principal y detalles	ra, re, ri, ro, ru	este para	<i>Las paradas del autobús</i> Author: Taro Gomi Genre: Ficción realista	<i>El parque</i> Author: James Tippet	Poema en rima Genre: Poesía	Escribir instrucciones
3	Trabajadores del barrio	Strategy: Summarize / Resumir Skill: Retell / Volver a contar	ba, be, bi, bo, bu ra, re, ri, ro, ru	estamos dentro este para	<i>El vecindario de Quinito</i> Author: Ina Cumpiano, Illustrations: José Ramírez Genre: Ficción	<i>¿Es éste un trabajo para ti?</i> Artículo	Text Features: Leyendas Genre: No ficción Artículo	Escribir oraciones

TESOROS DE LECTURA

KINDERGARTEN

UNIT 7

UNIT THEME: EL TIEMPO Y LAS ESTACIONES

Week	Weekly Concept	Comprehension Strategy/Skill	Phonics	High Frequency Words	Big Book	Paired Big Book of Explorations	Study Skills/Genre Big Book of Explorations	Writing
1	Los cambios del tiempo	Strategy: Visualize / Visualizar Skill: Identify Main Idea and Details / Identificar idea principal y detalles	ja, je, ji, jo, ju	por gusta	<i>Un día lluvioso</i> Author: Robin Nelson Genre: No ficción	<i>La lluvia</i> Anónimo <i>Para pedir que no llueva más</i> Anónimo	Poemas en rima Genre: Poesía	Escribir un pronóstico del tiempo
2	Las estaciones	Strategy: Visualize / Visualizar Skill: Identify Setting / Identificar el ambiente	ya, ye, yi, yo, yu	con quién	<i>En el jardín</i> Author: Dana Meachen Rau, Illustrations: Elizabeth Wolf Genre: Ficción	<i>Un año con los osos</i> Artículo	Text Features: Fotografías Genre: No ficción Ensayo fotográfico	Escribir oraciones
3	¿Qué pasa cuando el tiempo cambia?	Strategy: Visualize/ Visualizar Skill: Distinguish Between Fantasy and Reality / Distinguir entre realidad y fantasía	ja, je, ji, jo, ju ya, ye, yi, yo, yu	por gusta con quién	<i>Y el oso ronca sin parar</i> Author: Karma Wilson, Illustrations: Jane Chapman Genre: Fantasía	<i>¡Que caiga la nieve!</i> Artículo	Text Features: Fotografías Genre: No ficción Ensayo fotográfico	Escribir oraciones

TESOROS DE LECTURA

KINDERGARTEN

UNIT 8
UNIT THEME: LAS PLANTAS

Week	Weekly Concept	Comprehension Strategy/Skill	Phonics	High Frequency Words	Big Book	Big Book of Explorations	Study Skills/Genre Big Book of Explorations	Writing
1	¿Cómo crecen los árboles?	Strategy: Recognize Text Structure / Reconocer la estructura del texto Skill: Identify Sequence of Events / Identificar el orden de los sucesos	cha, che, chi, cho, chu	qué grande	<i>El roble</i> Author: Melanie Mitchell Genre: No ficción	<i>La semilla</i> Author: Julio Garrido Malaver <i>El cactus</i> Author: Ana Ma. Romero Yebra	Poemas en rima Genre: Poesía	Escribir instrucciones paso por paso
2	Semillas y plantas	Strategy: Recognize Text Structure / Reconocer la estructura del texto Skill: Retell/ Volver a contar	ña, ñe, ñi, ño, ñu	aquí estaba	<i>El secreto de las semillas</i> Author: Tom Leonard Genre: No Ficción Arte/Foto	<i>El viento y el sol</i> Fábula narrada por Margaret H. Lippert	Text Features: Ilustraciones Genre: Fábula	Escribir un símil
3	¿Qué hay en mi jardín?	Strategy: Recognize Text Structure / Reconocer la estructura del texto Skill: Draw Conclusions / Sacar conclusiones	cha, che, chi, cho, chu ña, ñe, ñi, ño, ñu	qué grande aquí estaba	<i>Todo esto es sólo mío</i> Author: Rocío Antón y Lola Nuñez, Illustrations: Mikel Valverde Genre: Fiction	<i>¿Cómo se hace una huerta?</i> Artículo	Text Features: Letreros Genre: No ficción Ensayo fotográfico	Escribir poemas

TESOROS DE LECTURA

KINDERGARTEN

UNIT 9

UNIT THEME: ANIMALES INCREÍBLES

Week	Weekly Concept	Comprehension Strategy/Skill	Phonics	High Frequency Words	Big Book	Big Book of Explorations	Study Skills/Genre Big Book of Explorations	Writing
1	Insectos interesantes	Strategy: Ask Questions / Hacer preguntas Skill: Classify and Categorize / Clasificar y categorizar	lla, lle, lli, llo, llu	somos amigos	<i>Escarabajos</i> Author: Edana Eckart Genre: No ficción	<i>La hormiga y el chapulín</i> Fábula	Text Features: Ilustraciones Genre: Fábula	Escribir preguntas y respuestas
2	El inmenso océano	Strategy: Ask Questions / Hacer preguntas Skill: Compare and Contrast / Comparar y contrastar	ga, go, gu	mira también	<i>Peces</i> Author: Norbert Wu Genre: No ficción	<i>¿Qué es la gaviota?</i> Author: Jairo Aníbal Niño <i>¿Por qué las jirafas tienen el cuello tan largo?</i> Author: Jairo Aníbal Niño	Poemas en rima Genre: Poesía	Escribir oraciones descriptivas
3	Animales de antes y ahora	Strategy: Ask Questions / Hacer preguntas Skill: Distinguish between Fantasy and Reality / Distinguir entre realidad y fantasía	lla, lle, lli, llo, llu ga, go, gu	somos amigos mira también	<i>Si los dinosaurios regresaran</i> Author: Bernard Most Genre: Ficción	<i>¡Bienvenido a la selva tropical!</i> Artículo	Text features: Diagramas Genre: No ficción	Escribir un cuento

KINDERGARTEN

TESOROS DE LECTURA

UNIT 10

UNIT THEME: ¡CUÁNTO APRENDÍ!

Week	Weekly Concept	Comprehension Strategy/Skill	Phonics	High Frequency Words	Big Book	Big Book of Explorations	Study Skills/Genre Big Book of Explorations	Writing
1	Mira lo que sé	Strategy: Reread / Volver a leer Skill: Use Illustrations / Usar ilustraciones	ca, co, cu	juego contigo	<i>¡Cuánto sabes!</i> Author: Lorinda Byran Cauley Genre: Ficción	<i>El libro</i> Author: Tania Alejandra Castillo Ramos <i>Un muñeco dibujé</i> Author: Manuel Pérez Vásquez	Poemas en rima Genre: Poesía	Escribir preguntas y respuestas
2	Arte por todas partes	Strategy: Reread / Volver a leer Skill: Identify Cause and Effect / Identificar causa y efecto	ce, ci	dónde conmigo	<i>Matías y el color del cielo</i> Author: Rocío Martínez Genre: Fantasía	<i>Los niños en la pintura</i>	Text Features: Leyendas Genre: No ficción Artículo	Escribir oraciones
3	¡Contemos hacia atrás!	Strategy: Reread / Volver a leer Skill: Identify Setting / Identificar el ambiente	ca, co, cu ce, ci	juego contigo dónde conmigo	<i>Un sol sale</i> Author: Wendy Hartmann, Illustrations: Nicolaas Maritz Genre: Ficción	<i>¡A estar sano y contento!</i> Artículo	Text Features: Diagramas No ficción	Escribir oraciones

TESOROS DE LECTURA

GRADE 1 BOOK 1 UNIT 1

BIG IDEA: EXPERIENCIAS PERSONALES
THEME: ASÍ SOMOS

Week	Weekly Concept	Comprehension Strategy/Skill	Phonics	High Frequency Words	Get Ready Story	Main Selection	Paired Piece / Text Features	Grammar / Mechanics & Usage / Spelling	Writing	Big Book
1	¡Yo soy así!	Strategy: Analyze Story Structure / Estructura del cuento Skill: Character and Setting / Personajes y ambiente	Sílabas abiertas con: <i>ma, me, mi, mo, mu pa, pe, pi, po, pu</i>	salta sube baja	¡Sube y baja!	<i>Mimi y Pipo</i> Author: Mara Mahía Illustrator: Sofía Balzola Genre: Fantasía	<i>Mi día favorito</i> Content words: vecino familia amigos Genre: No ficción Text feature: Fotografías	Grammar: Oraciones Spelling: Palabras con <i>m</i> y <i>p</i> Mechanics & Usage: Uso de mayúsculas (mayúscula inicial)	Narrativa personal: Escribe lo que te gusta hacer	Como los animales Author: Margarita Robleda Moguel
2	En sus marcas... listos... ¡Ya!	Strategy: Analyze Story Structure / Estructura del cuento Skill: Identify Sequence of Events / Orden de los sucesos Review: Character and Setting / Personajes y ambiente	Sílabas abiertas con: <i>ta, te, ti, to, tu da, de, di, do, du</i>	salir vueltas encima paseo también	<i>Las vueltas de Tito</i>	<i>De paseo</i> Author/Illustrator: Ivar Da Coll Genre: Cuento en rima	¡Corre! ¡Salta! ¡Nada! Content words: muevan ayudan impulsan Genre: No ficción Text Feature: Rótulo	Grammar: Orden de las palabras dentro de una oración Spelling: Palabras con <i>t</i> y <i>d</i> Mechanics & Usage: Orden de las palabras, puntuación de las oraciones (el punto final)	Narrativa personal: Escribe lo que puedes hacer	De la cabeza a los pies Author: Eric Carle
3	Estás creciendo	Strategy: Analyze Text Structure / Estructura del texto Skill: Identify sequence of events / Orden de los sucesos Review: What is Non Fiction/	Sílabas abiertas con: <i>la, le, li, lo, lu sa, se, si, so, su</i> Introduce inverse syllables: al, as	correr montar ser		Time for Kids: <i>Cómo has crecido</i> Genre: No ficción		Grammar: Oraciones enunciativas. Spelling: Palabras con <i>l</i> y <i>s</i> Mechanics & Usage: Mayúscula inicial y el punto final	Escritura descriptiva: Escribe sobre los niños	Crecer / Growing Up Author: Sarah Finton
4	Mascotas	Strategy: Analyze Story Structure / Estructura del cuento Skill: Plot: Beginning, Middle and End / Principio, desarrollo y final Review: (extra) Compare Fiction and Non Fiction	Sílabas abiertas con: <i>ba, be, bi, bo, bu na, ne, ni, no, nu</i>	van, va dentro muy bien	¡No, Beto, no!	<i>La pata Bonita</i> Author: Yanitzia Canetti Illustrator: Geraldo Valerio Genre: Ficción realista	<i>Las mascotas necesitan...</i> Content words: necesitan seres vivos cuidado Genre: No ficción Text Feature: Lista	Grammar: Oraciones interrogativas y exclamativas. Spelling: Palabras con <i>b</i> y <i>n</i> Mechanics & Usage: Signos de interrogación y signos de exclamación	Escritura descriptiva: Escribe sobre una mascota	Mi laberinto Author: Pablo Guerrero Illustrator: Emilio Urberoaga
5	¡A jugar!	Strategy: Evaluate Text Structure / Estructura del texto Skill: Author's Purpose / Propósito del autor Review: What is Non Fiction	Sílabas abiertas con: <i>va, ve, vi, vo, vu ña, ñe, ñi, ño, ñu</i>	queda ayudar usar ahora	<i>Una ayuda para Vito</i>	<i>Fútbol</i> Author: Patrick Lee Photos: Ken Cavanagh Genre: No ficción	¡Adivina! Author: Cristina Bertran Genre: Poesía Text Feature: Rima	Grammar: Escribir oraciones. Spelling: Palabras con <i>v</i> y <i>ñ</i> Mechanics & Usage: Mayúscula inicial y el punto final	Narrativa personal: Escribe sobre jugar juntos	Un poquito más Author: Yanitzia Cannetti

TESOROS DE LECTURA

GRADE 1 BOOK 2 UNIT 2

BIG IDEA: ESTUDIOS SOCIALES
THEME: FAMILIAS Y VECINOS

Week	Weekly Concept	Comprehension Strategy/Skill	Phonics	High Frequency Words	Get Ready Story	Main Selection	Paired Piece / Text Features	Grammar / Mechanics & Usage / Spelling	Writing	Big Book
1	Familias de animales	Strategy: Summarize / Resumir Skill: Identify Main Idea and Details / Idea principal y detalles Review: Evaluate Author's Purpose / Propósito del autor	Sílabas abiertas con: <i>fa, fe, fi, fo, fu, cha, che, chi, cho, chu</i>	mira grandes sentados jugar	<i>Mamá y papá</i>	<i>Familias diferentes</i> Author: Annuska Angulo Genre: No ficción	<i>Allá lejos en la pradera</i> Author: Olive A. Wadsworth Genre: Poesía Text Feature: Patrones rítmicos	Grammar: Sustantivos Spelling: Palabras con <i>f</i> y <i>ch</i> Mechanics & Usage: Puntuación de las oraciones	Informe: Escribe sobre la familia	Viborita de cascabel Author: Francisco Alarcón
2	Ayudar en casa	Strategy: Summarize / Resumir Skill: Retell / Volver a contar Review: Plot: Beginning, Middle, End / Argumento: Principio, Desarrollo, Final	Sílabas abiertas con: <i>ra, re, ri, ro, ru</i> (sonido fuerte: ratón) r antes de consonante: (enredo) <i>rra, rre, rri, rro, rru</i>	desorden empezó recoger	<i>¿Quién va a recoger?</i>	<i>Un nido para dos</i> Author: Aída Marcuse Illustrator: Valerie Sokolova Genre: Cuento folclórico	De trigo a pan Content words: crece, granos, fábrica Genre: No ficción Text Feature: Diagrama	Grammar: Sustantivos singulares y plurales (y sus excepciones) Spelling: Las con <i>r</i> y <i>rr</i> Mechanics & Usage: sustantivos plurales (cómo se forman)	Instrucciones: Cómo hacer una merienda.	Mamá está volviendo a casa Author: Kate Banks Illustrator: Tomek Bogacki
3	Vecindarios	Strategy: Summarize / Resumir Skill: Identify Main Idea and Details / Idea principal y detalles Review: Retell / Volver a contar	Sílabas abiertas con: <i>ga, go, gue, gui</i>	vivir lugar muchos afuera		Time for Kids: <i>En el mapa</i> Genre: No ficción		Grammar: Sustantivos masculinos, femeninos Spelling: Palabras con <i>g</i> y <i>gu</i> Mechanics & Usage: Sustantivos masculinos que no terminan en o. Mayúscula inicial y el uso de los signos de exclamación	Informe: Mi vecindario—incluye detalles descriptivos	Yo en el mapa Author: Joan Sweeney, Illustrator: Annette Cable
4	Diversión en el vecindario	Strategy: Analyze Story Structure / Estructura del cuento Skill: Plot: Beginning, Middle, End / Argumento: Principio, Desarrollo, Final Review: Sequence of Events / Orden de los sucesos	Sílabas abiertas con: <i>ja, je, ji, jo, ju, ge, gi</i>	quieren hacer, hacen espectáculo invitan juntos canta contentos	<i>El espectáculo</i>	<i>Beti y la banda</i> Author: Anne Miranda Illustrator: Lynne Cravath Genre: Ficción realista	<i>Sacude las maracas</i> Content words: instrumentos maracas música Genre: Instrucciones Text Feature: Instrucciones	Grammar: Sustantivos comunes y propios Spelling: Palabras con <i>j</i> y <i>g</i> Mechanics & Usage: Los sustantivos propios se escriben con mayúscula	Cuento: Escribe sobre diversión en el vecindario	Pelitos Author: Sandra Cisneros
5	En familia	Strategy: Visualize / Visualizar Skill: Retell / Volver a contar Review: Character and Setting / Personaje y ambiente	Sílabas abiertas con: <i>xa, xe, xi, xo, xu, lla, lle, lli, llo, llu, wa, we, wi, wo, wu</i> (mini lección)	otros veinte usted	<i>La gallina Maximina</i>	<i>Arriba y abajo por los callejones</i> Author/Illustrator: Laura Fernández Genre: Cuento en rima	<i>Casas alrededor del mundo</i> Content words: casa construir refugios Genre: No ficción Text Feature: Fotografías	Grammar: El artículo: el artículo determinado e indeterminado Spelling: Palabras con <i>x</i> , <i>ll</i> y <i>w</i> Mechanics & Usage: Posición del artículo, concordancia de artículo y sustantivo	Cuento: Escribe sobre una casa cómica	El sapo distraído Author: Javier Rondón

TESOROS DE LECTURA

GRADE 1 BOOK 3 UNIT 3

BIG IDEA CREATIVIDAD
THEME: ¡A DIVERTIRSE!

Week	Weekly Concept	Comprehension Strategy/Skill	Phonics	High Frequency Words	Get Ready Story	Main Selection	Paired Piece / Text Features	Grammar / Mechanics & Usage / Spelling	Writing	Big Book
1	Buenos momentos	Strategy: Visualize / Visualizar Skill: Retell / Volver a contar Review: Plot: Beginning, Middle, End / Argumento: Principio, Desarrollo, Final	Sílabas abiertas con: <i>pla, ple, pli, plo, plu</i> <i>pra, pre, pri, pro, pru</i>	día bajando cuida	<i>Una buena amiga</i>	<i>La vaquita de Martín</i> Author: Valentín Rincón Illustrator: Érika Magaña Genre: Cuento en rima	<i>Por el camino de las adivinanzas</i> Genre: Adivinanzas Text Feature: Cartel	Grammar: El verbo Spelling: Palabras con <i>pl</i> y <i>pr</i> Mechanics & Usage: El uso del verbo en infinitivo	Rima: Escribe una rima graciosa	El pequeño conejo blanco Author: Xose Ballesteros
2	Ideas creativas	Strategy: Analyze Story Structure / Estructura del cuento Skill: Compare and contrast/ Comparar y contrastar Review: Make predictions / Hacer predicciones	Sílabas abiertas con: <i>ya, ye, yi, yo, yu</i> y con sonido vocálico /i/: (<i>hoy</i>)	cuando mar sonrisa aire	<i>Dani y el mar</i>	<i>Rosa Robot</i> Author: Mary Anderson Illustrator: Michael Garland Genre: Fantasía	Poemas escritos por niños Genre: Poesía Text Feature: Elección de las palabras	Grammar: Verbos en presente Spelling: Palabras con y Mechanics & Usage: Puntuación de las oraciones	Escritura descriptiva: Escribe sobre hacer algo nuevo	Una carta de Delke Author: Isabel Freire de Matos
3	Cómo hacer arte	Strategy: Summarize / Resumir Skill: Identify Main Idea and Details / Idea principal y detalles Review: Author's purpose / Propósito del autor	Sílabas abiertas con: <i>ra, re, ri, ro, ru</i> (sonido suave: <i>parado</i>) <i>ha, he, hi, ho, hu</i>	gente pedazo cara forma pronto a través atrás		Time for Kids: <i>¡Máscaras!</i> <i>¡Máscaras!</i> <i>¡Máscaras!</i> Genre: No ficción		Grammar: Verbos en pasado Spelling: Palabras con <i>r</i> y <i>h</i> Mechanics & Usage: Acentuación de verbos en pasado	Escritura persuasiva Escribe una invitación	Adivina de quién es la sombra Author: Stephen R. Swinburne
4	Diversión en familia	Strategy: Analyze Story Structure / Estructura del cuento Skill: Make predictions / Hacer predicciones Review: Retell / Volver a contar	Sílabas abiertas con: <i>ca, co, cu / que, qui</i> <i>/ka, ke, ki, ko, ku</i>	todos tan color quieres este	<i>Sábado de paseo</i>	<i>¿Por qué lloras Lucas?</i> Author: Aida Marcuse Illustrator: G. Brian Karas Genre: Obra de teatro	<i>Con la familia</i> Content words: tía, abuela, abuelo Genre: No ficción Text Feature: Tabla	Grammar: Verbos en futuro Spelling: Palabras <i>c, qu</i> y <i>k</i> Mechanics & Usage: Acentuación de verbos en futuro	Escritura persuasiva: Haz un cartel	Secreto de familia Autor: Isol
5	Niños alrededor del mundo	Strategy: Reread / volver a leer Skill: Draw Conclusions / Sacar conclusiones Review: : Make predictions / Hacer predicciones	Sílabas abiertas con: <i>za, ze, zi, zo, zu / ce, ci</i>	traje ruido fiesta bailar preguntó	<i>La fiesta de Gema</i>	<i>Bailar y bailar</i> Author: Vivian Mansour Illustrator: John Parra Genre: Ficción realista	<i>El Año Nuevo chino</i> Content words: celebrar familiares desfile Genre: No ficción Text Feature: Lista numérica	Grammar: Concordancia entre sustantivo y verbo Spelling: Palabras con <i>z</i> y <i>ce, ci</i> Mechanics & Usage: Acentuación de verbos en pasado y futuro	Escritura descriptiva: Escribe sobre diversión en la escuela	Suena México Autor: Annuska Angulo Illustrator: Gabriela Podesta

TESOROS DE LECTURA

GRADE 1 BOOK 4 UNIT 4

BIG IDEA: TRABAJO EN EQUIPO
THEME: ¡EN EQUIPO!

Week	Weekly Concept	Comprehension Strategy/Skill	Phonics	High Frequency Words/Vocabulary	Get Ready Story	Main Selection	Paired Piece / Text Features	Grammar / Mechanics & Usage / Spelling	Writing	Big Book
1	Compañeros	Strategy: Make questions / Hacer preguntas Skill: Make predictions / Hacer predicciones Review: Draw Conclusions / Sacar conclusiones	Sílabas inversas con: <i>an, en, in, on, un ar, er, ir, or, ur</i>	padre vivía siete siempre mismo	<i>Siete vacas siete</i>	<i>Uno y siete</i> Author: Gianni Rodari Illustrator: Beatrice Alemagna Genre: Ficción realista	<i>La vida en la colmena</i> Content words: reina obrera miel New Genre: No ficción Text Feature: Leyenda	Grammar: Los verbos ser y estar Spelling: Palabras con an, en, in, on, un/ar, er, ir, or, ur Mechanics & Usage: Conjuguar correctamente los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i>	Narrativa personal Escribe sobre estar en un equipo	Gorrión de metro Leila Torres
2	Familias unidas	Strategy: Make questions / Hacer preguntas Skill: Character and Setting / Personaje y ambiente Review: Retell / Volver a contar	Sílabas abiertas con: <i>bla, ble, bli, blo, blu bra, bre, bri, bro, bru</i>	volar, vuela madre fuerte siente tremendo veloz	¡Tremendo batazo!	<i>Tito y Ron (El vientito y el ventarrón)</i> Author: Rosa Ma. Bedoya Illustrator: Vania Salcedo Genre: Fantasía	<i>El secreto</i> Genre: Poesía Text Feature: Rima	Grammar: el verbo <i>ir</i> Spelling: Palabras con <i>bl</i> y <i>br</i> Mechanics & Usage: Conjuguar correctamente el verbo <i>ir</i>	Narrativa personal Escribe sobre equipos de familias	
3	Ayudar a la comunidad	Strategy: Reread / volver a leer Skill: Retell / Volver a contar Review: Character and Setting / Personaje y ambiente	Sílabas abiertas con: <i>cla, cle, cli, clo, clu cra, cre, cri, cro, cru</i>	cambiar mejor moverse /mudarse comprar maduro difícil		Time for Kids: <i>César Chávez</i> Genre: No ficción		Grammar: el verbo <i>hacer</i> Spelling: Palabras con <i>cl</i> y <i>cr</i> Mechanics & Usage: Conjuguar correctamente el verbo <i>hacer</i>	Informe Escribe sobre alguien que admiras	
4	Juntos es mejor	Strategy: Visualize / Visualizar Skill: Problem and Solution / Problema y solución Review: Make Predictions	Sílabas abiertas con: <i>fla, fle, fli, flo, flu fra, fre, fri, fro, fru</i>	nieve ríen frío montaña arriba	<i>Juntos suena mejor</i>	<i>La Gran Montaña</i> Author: José Antonio Delgado Illustrator: Carmen Salvador Genre: Fantasía	<i>Los hermanos Wright</i> Content words: avión inventaron máquina Genre: No ficción	Grammar: el adverbio Spelling: Palabras con <i>fl</i> y <i>fr</i> Mechanics & Usage: Usar un adverbio luego del verbo	Cuento Escribe un cuento	
5	Equipos de animales	Strategy: Analyze Story Structure / Estructura del cuento Skill: Retell / Volver a contar Review: Problem and solution / Problema y solución	Sílabas inversas con: <i>al, el, il, ol, ul as, es, is, os, us</i>	contestó vio cielo comerse érase gran	<i>El puma y el jabalí</i>	<i>El gallo de bodas</i> Author: Lucía M. González Illustrator: Lulu Delacre Genre: Cuento folclórico	<i>La gallinita Rita</i> Genre: Cuento folclórico Text Feature: Repetición	Grammar: Preposiciones y conjunciones Spelling: Palabras con <i>al, el, il, ol, ul/as, es, is, os, us</i> Mechanics & Usage: el uso correcto preposiciones y conjunciones	Informe Escribe sobre equipos de animales	

TESOROS DE LECTURA

GRADE 1 BOOK 5 UNIT 5

BIG IDEA: CIENCIAS
THEME: NATURALEZA

Week	Weekly Concept	Comprehension Strategy/Skill	Phonics	High Frequency Words/Vocabulary	Get Ready Story	Main Selection	Paired Piece / Text Features	Grammar / Mechanics & Usage / Spelling	Writing	Big Book
1	Reciclar	Strategy: Make questions / Hacer preguntas: Skill: Cause and effect / Causa y efecto Review: Retell / Volver a contar	Vocales fuertes <i>a, e, o</i> Vocales débiles <i>i, u</i> Diptongos <i>ia, io, ua</i>	pueda puede Tierra limpio reciclar papel	<i>¡A reciclar!</i>	<i>Reciclemos</i> Author: Mara Mahía Illustrator: Janet Montecalvo Genre: Relato informativo	<i>El viaje de una botella</i> Content words: reciclaje separan plástico Genre: No ficción Text Feature: Plano	Grammar: el adjetivo Spelling: Palabras con diptongo Mechanics & Usage: Usar una palabra que describe una cosa o persona	Escritura persuasiva Escribe un aviso publicitario	Espía de la naturaleza Author: Ken Kreisler Photographs: Shelley Rotner
2	¿Qué hacen los científicos?	Strategy: Summarize / Resumir Skill: Make inferences / Hacer inferencias Review: Cause and effect / Causa y efecto	Diptongos <i>ue, ui, ie</i> Hiatos <i>éa, ía, aó</i>	observar idea detrás curioso respuesta	<i>Sé curioso</i>	<i>Éste es Ben Franklin</i> Author: Philip Dray Illustrator: John Kanzler Genre: Biografía	<i>Una mirada de cerca</i> Content words: científicos microscopio fotografía Genre: No ficción Text Feature: Letra resaltada	Grammar: Concordancia entre sustantivo y adjetivo Spelling: Palabras con diptongo Mechanics & Usage: Usar correctamente el sustantivo y adjetivo	Informe Escribe un informe sobre uno de los inventos de Ben Franklin	
3	¿Qué es el tiempo?	Strategy: Reread / Volver a leer Skill: Compare and contrast / Comparar y contrastar Review: Make Inferences / Hacer inferencias	Sílabas abiertas con: <i>dra, dre, dri, dro, dru</i> Sílabas abiertas con: <i>tra, tre, tri, tro, tru</i> Sílabas abiertas con: <i>tla, tle, tli, tlo, tlu</i> (mini lección)	cálido sonido mantenerse estupendo intenso predecir		Time for Kids; <i>¿Qué tiempo hace?</i> Genre: No ficción		Grammar: Adjetivos numerales Spelling: Palabras con <i>dr, tr y tl</i> Mechanics & Usage: Emplear numerales correctamente	Informe Escribe sobre el tiempo	
4	En el cielo	Strategy: Visualize / Visualizar Skill: Identify sequence of events / Orden de los sucesos Review: Compare and contrast / Comparar y contrastar	Sílabas cerradas con: <i>l</i> (<i>pedal, sol</i>) Sílabas cerradas con: <i>n</i> (<i>laberinto, canto</i>)	universo estrella enorme Sol Luna	<i>En el planetario</i>	<i>Yo, astronauta</i> Author/Illustrator: María Espluga Genre: Fantasía	<i>Pío pío</i> Genre: Poesía Text Feature: Juego de palabras	Grammar: Sinónimos y antónimos Spelling: Palabras cerradas con <i>l</i> y <i>n</i> Mechanics & Usage: El uso de la coma en las enumeraciones	Escritura descriptiva Escribe sobre el cielo	
5	El mundo de los animales	Strategy: Summarize / Resumir Skill: Compare and contrast / Comparar y contrastar Review: Identify sequence of events / Orden de los sucesos	Sílabas cerradas con: <i>m</i> (<i>mp, mb</i>) Sílabas <i>güe, güi</i> (diéresis)	fueron frente nueva compraron asustar	<i>Frente a los osos</i>	<i>Perro y Gato</i> Author: Ricardo Alcántara Illustrator: Gusti Genre: Ficción realista	<i>Perros guías</i> Genre: No ficción Text Feature: Lista	Grammar: Las interjecciones Spelling: Palabras con <i>mp</i> y <i>mb</i> Mechanics & Usage: El uso de los signos exclamación en las interjecciones	Escritura persuasiva Escribe sobre por qué las mascotas deben ir al veterinario	

TESOROS DE LECTURA

GRADE 1 BOOK 6 UNIT 6

BIG IDEA: ENFOQUE: PRIMER GRADE
THEME: AVENTURAS

Week	Weekly Concept	Comprehension Strategy/Skill	Phonics	High Frequency Words/Vocabular y	Get Ready Story	Main Selection	Paired Piece / Text Features	Grammar / Mechanics & Usage / Spelling	Writing	Big Book
1	Vamos de paseo	Strategy: Visualize / Visualizar Skill: Fantasy and Reality / Fantasía y realidad Review: Character and Setting / Personaje y ambiente	Sílabas cerradas con: <i>s (pista, miles, abejas)</i> Sílabas cerradas con: <i>r (saltar, corto)</i>	buena importante bastante convencer directo	<i>¡A la cama Julia!</i>	<i>Olivia</i> Author/ Illustrator: Ian Falconer Genre: Fantasy	<i>Arte con gatos</i> Content words: artistas colores escultura Genre: No ficción Text Feature: Leyenda	Grammar: El sujeto Spelling: Palabras con sílabas cerradas con <i>s</i> Mechanics & Usage: Escribir un sujeto a la oración	Informe Escribe sobre un lugar interesante que hayas visitado	Los gemelos y los dobles Silvia Molina
2	¡Puedes hacerlo!	Strategy: Make questions / Hacer preguntas Skill: Make inferences / Hacer inferencias Review: Fantasy and Reality / Fantasía y realidad	Sílabas abiertas con: <i>gra, gre, gri, gro, gru</i> <i>gla, gle, gli, glo, glu</i>	mientras hablar especial encontró buscó	<i>Un sueño especial</i>	<i>El loro parlanchín</i> Author: David Paloma Illustrator: Francesc Rovira Genre: Fantasy	<i>Te presentamos a Ellen Ochoa</i> Content words: astronauta peso planeta Genre: Entrevista Text Feature: Formato de pregunta y respuesta	Grammar: El predicado Spelling: Palabras con <i>gr</i> y <i>gl</i> Mechanics & Usage: Escribir un predicado completo	Instrucciones Escribe las instrucciones para realizar algo que hayas aprendido	
3	¡A trabajar!	Strategy: Reread / Volver a leer Skill: Classify and categorize / Clasificar y categorizar Review: Make inferences / Hacer inferencias	Sílabas cerradas con: <i>p y con d (opción, administración, Madrid, ciudad)</i> Sílabas cerradas con: <i>z (veloz, capaz, hoz, ajedrez)</i>	interesantes solamente común herramientas opción		Time for Kids: <i>¡A trabajar!</i> Genre: No ficción		Grammar: El pronombre personal Spelling: Palabras con <i>p</i> y <i>d</i> Mechanics & Usage: La persona que habla se menciona de última	Informe Escribe un informe sobre un trabajo que te gustaría tener	
4	A descubrir	Strategy: Reread / Volver a leer Skill: Make predictions / Hacer predicciones Review: Classify and categorize / Clasificar y categorizar	Sílabas cerradas con: <i>c (acción)</i> Sílabas con: <i>x – sonido /ks/ (examen)</i> Sílabas cerradas con: <i>x (texto)</i>	jardín favorita miedo margarita antenas	<i>Misterio en el jardín</i>	<i>La hormiguita Ita</i> Author: Georgina Lázar Illustrator: Fabricio Vanden Broeck Genre: Misterio	<i>El mundo de los insectos</i> Content words: insectos protege sentidos Genre: Artículo de enciclopedia Text Feature: Encabezamiento	Grammar: yo y mí, tú y ti Spelling: Palabras con <i>cc</i> y con <i>x</i> Mechanics & Usage: acentuación de tú y mí	Instrucciones Escribe las instrucciones para hacer una mariposa de papel	
5	Un día especial	Strategy: Analyze Story Structure / Estructura del cuento Skill: Character, Setting and Plot / Personajes, ambiente y argumento Review: Make predictions / Hacer predicciones	Sílabas cerradas con: <i>b/bs (objeto, obstinado)</i> Sílabas cerradas con: <i>ns (construir)</i>	parque amistad plumas algodón	<i>Construir una amistad</i>	<i>Liza en el parque de las palomas</i> Author: Isabel Freire de Matos Illustrator: Sofía Sáez Matos Genre: Ficción realista	<i>Volar</i> Genre: Poesía Text Feature: Repetición	Grammar: Combinar oraciones Spelling: Palabras con <i>b/bs</i> y con <i>ns</i> Mechanics & Usage: Escribir dos puntos después del saludo de una carta; escribir una coma después de la despedida de una carta	Narrativa personal Escribe una carta a un amigo sobre un día especial que hayas tenido	

TESOROS DE LECTURA

GRADE 2 BOOK 1 UNIT

BIG IDEA: EXPERIENCIAS PERSONALES
THEME: FAMILIA Y AMIGOS

Week	Weekly Concept	Comprehension Strategy/Skill	Vocabulary Skill	Vocabulary Passage	Main Selection	Paired Selection	Paired Selection/Vocabulary Skill	Grammar/Spelling/Mechanics/Usage	Writing
1	Amigos en la escuela	Strategy: Analyze Story Structure / Analizar la estructura del cuento Skill: Characters and Setting /Personajes y ambiente Review: Self-Selected Strategy Use / Elegir una estrategia y usarla	lamentarse susurrar deslizarse entusiasmado cuidadosamente distinto VOCABULARY Strategy /Skill: Use a dictionary: Alphabetical Order / Usar un diccionario: Orden alfabético	<i>¡Empieza la escuela!</i> Genre: Realistic fiction	<i>Los nuevos amigos de David</i> Author: Pat Mora Illustrator: Ed Martinez Genre: Play Award Winning Author	<i>¿Quién es quién en la escuela?</i> Genre: Nonfiction Article	director bibliotecario enfermero Text Feature: Photos and captions Elemento del texto: Fotos y leyendas	Gramática: Frases, oraciones enunciativas y oraciones interrogativas Ortografía: Palabras con s, z Normas del lenguaje: Mayúsculas y Puntuación de oraciones enunciativas e interrogativas	Personal Narrative/ Narrativa personal: Writing Trait: Ideas / Ideas Writer’s Craft Skill: Topic Sentence / Oración del tema
2	Animales amigos	Strategy: Analyze Story Structure / Analizar la estructura del cuento Skill: Plot /Argumento Review: Characters and Setting/ Personajes y ambiente	compartir maravilloso Sr. disfrutar ralear compañía VOC Strategy/Skill: Abbreviations: Sr. Sra. Dr. Dra. D. Dña./Abreviaturas: Sr. Sra. Dr. Dra. D. Dña.	<i>Panecillos y un amigo nuevo</i> Genre: Realistic fiction	<i>El Sr. Putter y Tab</i> Author: Cynthia Rylant Illustrator: Arthur Howard Genre: Realistic fiction Award Winning Author	<i>Reglas de la amistad</i> Genre: Essay	confiar amistad promesa Text Feature: List Elemento del texto: Lista	Gramática: Oraciones imperativas y oraciones exclamativas Ortografía: Palabras con ce, ci, s y z Normas del lenguaje: Puntuación de oraciones imperativas y exclamativas	Personal Narrative/ Narrativa personal Writing Trait: Organization / Organización Writer’s Craft Skill: Vary Sentences / Distintos tipos de oraciones
3	Amigos en la familia	Strategy: Summarize / Resumir Skill: Main idea and details/ Idea Principal y detalles Skill: Nonfiction vs. Fiction / Distinguir no ficción y ficción	ancestros local herencia cultural nativo VOCABULARY Strategy /Skill: Use a dictionary: Find meanings Usar el diccionario: Hallar el significado	[Two articles:] <i>Una familia de excavadores</i> <i>Los 5 primeros orígenes familiares</i>	[Time For Kids] <i>Su idioma nativo</i> Genre: Nonfiction Article			Gramática: El sujeto Ortografía: Palabras con b y v Normas del lenguaje: Puntuación de una carta (Comenzar el saludo y la despedida con mayúscula; usar dos puntos después del saludo, y coma después de la despedida)	Personal Narrative/ Narrativa personal Writing Trait: Voice /Voz Writer’s Craft Skill: Precise Words / Palabras adecuadas
4	Amigos especiales	Strategy: Summarize/ Resumir Skill: Main idea and details/ Idea principal y detalles Review: Nonfiction vs. Fiction / Distinguir no ficción y ficción	cultura lenguaje pariente sordo hablar por señas celebrar VOCABULARY Strategy /Skill: Use dictionaries and other reference materials: Find meanings of words / Usar el diccionario: Hallar el significado	<i>Un campamento especial</i> Genre: Nonfiction	<i>Conoce a Rosina</i> Author and Photographer: George Ancona Genre: Nonfiction: Photo Essay Award Winning Author	<i>Retrato</i> Poet: Octavio Paz Genre: Poetry	Paired Selection Words: NOT APPLICABLE, Poetry Literary Elements: Rhyme and rhythmic patterns Elementos literarios: Rima y ptones rítmicos	Gramática: El predicado Ortografía: Palabras con nv, nf Normas del lenguaje: Comas en fechas y lugares (Usar coma --o “de”-- entre el mes y el año en una fecha; y entre los nombres de ciudad y estado)	Personal Narrative (Letter) / Narrativa personal (carta) Writing Trait: Ideas /Ideas Writer’s Craft Skill: Important Details /Detalles importantes
5	Amigos de lugares lejanos	Strategy: Summarize/ Resumir Skill: Make and confirm predictions / Hacer predicciones y confirmarlas Review Skill: Plot/ Argumento	paciencia practicar sabiduría orgullosamente preferido instalarse VOCABULARY Strategy /Skill: Word Parts: The suffix <i>-mente</i> / Partes de las palabras: El sufijo <i>-mente</i>	<i>Mi nuevo hogar</i> Genre: Realistic Fiction	<i>Me llamo Yoon</i> Author: Helen Recorvits Illustrator: Gabi Swiatkowska Genre: Realistic Fiction Award Winning Selection (Illustrations) Award Winning Illustrator	<i>Los nuevos estadounidenses</i> Genre: Nonfiction	inmigrante país remoto Text feature: Graph Elemento del texto: Gráfica	Gramática: Combinar oraciones (formar oraciones compuestas con dos simples coordinadas por una conjunción) Ortografía: Palabras con bl, br Normas del lenguaje: Unir dos oraciones simples formando una oración compuesta/ Uso de la conjunción (y/e, ni, o/u, pero)	Personal Narrative (Journal Entry) / Narrativa personal (Anotación de diario) Writing Trait: Sentence Fluency / Fluidez de las oraciones Writer’s Craft Skill: Sequence of Events / Orden de los sucesos

TESOROS DE LECTURA

GRADE 2 BOOK 1 UNIT 2

BIG IDEA: ESTUDIOS SOCIALES
THEME: LAS COMUNIDADES Y SUS HÉROES

Week	Weekly Concept	Comprehension Strategy / Skill	Vocabulary Words / Skill	Vocabulary Passage	Main Selection	Paired Selection	Paired Selection Vocabulary / Skill	Grammar / Spelling / Mechanics and Usage	Writing
1	Héroes en la familia	Strategy: Monitor Comprehension / Reread / Verificar la comprensión/ Volver a leer Skill: Analize Characters, Setting and Plot / Analizar personajes, ambiente y argumento Review: Make and confirm predictions	aliento arquero colección exclamar figura tararear VOCABULARY Strategy /Skill: Dictionary: Find a new meaning for a known word; multiple meaning words / Diccionario: Hallar nuevos significados para palabras conocidas; palabras con varios significados	<i>Correos electrónicos</i> Genre: Realistic Fiction	<i>La canción de Babú</i> Author: Stephany Stuve-Bodeen Illustrator: Aaron Boyd Genre: Realistic Fiction Award winning Author	<i>¿Dónde está Tanzania?</i> Genre: Nonfiction Article	clima capital democracia Text Feature: Map Elemento del texto: Mapa	Gramática: El sustantivo: común y propio Ortografía: Palabras con <i>ca, co, cu, que, qui, k</i> Normas del lenguaje: Uso de mayúsculas: en nombres propios de personas, países, estados o entidades federativas, ríos, mares, ciudades, continentes y océanos	Narrative (story) / Escritura narrativa (cuento) Writing Trait: Sentence Fluency / Fluidez de las oraciones Writer’s Craft Skill: Sequence of Events /Orden de los sucesos
2	Barrios del mundo y sus héroes	Strategy: Generate questions / Hacer preguntas Skill: Make inferences / Hacer inferencias Review: Character, Setting, Plot	población cultivar acudir edificación diversión cooperar VOCABULARY Strategy /Skill: Word Families: Word Roots + Prefixes or Suffixes / Familias de palabras: Raíces de las palabras + prefijos o sufijos	<i>Omar el farero</i> Genre: Realistic Fiction	<i>Ser vecinos</i> Authors: Maya Ajmera and John D. Ivanko Photographers: Various Genre: Nonfiction Award winning selection Award winning Authors	<i>La nieve</i> Poet: Jorge Guillén Genre: Poetry	Paired Selection Words NOT APPLICABLE: Poetry Literary Elements: Metaphor, Word Choice Elementos Literarios: Metáfora, Elección de las palabras	Gramática: El sustantivo: singular y plural (también plurales irregulares y colectivos) Ortografía: Palabras con <i>r, rr</i> Normas del lenguaje: Comillas (usar al principio y al final de lo que dice una persona)	Expository: How To / Escritura expositiva: Instrucciones Writing Trait: Ideas / Ideas Writer’s Craft Skill: Important Details /Detalles importantes
3	Héroes en acción	Strategy: Summarize / Resumir Skill: Identify Main Idea and Details / Idea principal y detalles Review: Make inferences / Hacer inferencias	a salvo llamas advertir forestal temperatura VOCABULARY Strategy /Skill: Word Parts: Word Families / Partes de las palabras: Familias de palabras	[Two articles:] <i>Amistades en el cuartel de bomberos</i> <i>Un oso especial</i>	[Time for Kids] <i>Lucha contra el fuego</i> Genre: Nonfiction Article		(Paired selection words: NOT APPLICABLE; TIME FOR KIDS) Parts of a book: title page, TOC, Author and illustrator (Author and illust. in PE pages), chapter titles, chapter headings, subheadings, page numbers, index, glossary, guide words, dictionary and thesaurus	Gramática: El sustantivo: masculino y femenino Ortografía: Palabras con <i>mp, mb</i> Normas del lenguaje: Comas: para separar ideas y en una serie, uso de “y” antes de la última palabra de la serie	Personal narrative / Narrativa personal Writing Trait: Voice / Voz Writer’s Craft Skill: Details / Detalles
4	¿Qué es un héroe?	Strategy: Generate Questions / Hacer preguntas Skill: Cause and effect / Causa y efecto Review: Main idea and details	jarabe reto burla monstruo amargo recetar VOCABULARY Strategy /Skill: Dictionary:-Multiple Meaning Words / Diccionario: Palabras con varios significados	<i>Lola y los cerditos</i> Genre: Fantasy	<i>Miedo</i> Author: Graciela Cabal Illustrator: Nora Hilb Genre: Realistic Fiction Award winning Author Award winning illustrator	<i>La fuerza de un héroe</i> Genre: Nonfiction, Science article	fuerza fricción gravedad Text Features: Diagrams and Labels Elementos del texto: Diagramas y rótulos	Gramática: El sustantivo: aumentativo y diminutivo Ortografía: Palabras con <i>nn, nm</i> Normas del lenguaje: Abreviaturas (la mayoría de los títulos de personas se usan abreviados: Sr. Sra. Dr. Dra.)	Personal Narrative (Letter) / Narrativa personal (carta) Writing Trait: Word Choice / Elección de las palabras Writer’s Craft Skill: Vary Words /Palabras variadas
5	Héroes en la historia	Strategy: Monitor Comprehension- Reread / Verificar la comprensión - Volver a leer Skill: Compare and contrast / Comparar y contrastar Review: Cause and effect	permitir poderoso inventor instrumento artículo diseñar VOCABULARY Strategy /Skill: Word Parts: Base Word + Suffixes – <i>oso, -or, -ora, -ero, -era</i> +Partes de las palabras: Palabras base + Sufijos (<i>-oso, -or, -ora, -ero, -era</i>)	<i>Niños inventores de antes y de ahora</i> Genre: Nonfiction	<i>Inventores afroamericanos</i> Author: Jim Haskins Illustrator: Eric Velasquez Genre: Biographies Award Winning Author	<i>Línea cronológica de inventores</i> Genre: Nonfiction	predecir suceso información Interpret information from graphic aids: TIMELINE. Interpretar ayudas gráficas: Línea cronológica	Gramática: El artículo: artículos definidos e indefinidos- Concordancia en género y número con el sustantivo Ortografía: Palabras con <i>ll, y</i> Normas del lenguaje: Usar correctamente la concordancia de artículo y sustantivo	Expository (Biography) / Expositiva (biografía) Writing Trait: Ideas / Ideas Writer’s Craft Skill: Important Details / Detalles importantes

TESOROS DE LECTURA

GRADE 2 BOOK 1 UNIT 3

BIG IDEA: Creatividad
THEME: ¡A crear!

Week	Weekly Concept	Comprehension Strategy/ Skill	Vocabulary Words / Skills	Vocabulary Passage	Main Selection	Paired Selection	Paired Selection Vocabulary / Skill	Grammar / Spelling / Mechanics and Usage	Writing
1	Cantar y bailar	Strategy: Visualize / Visualizar Skill: Summarize / Resumir Review: Compare and contrast / Comparar y contrastar	intenso infancia tradición VOCABULARY Strategy /Skill: Thesaurus: Antonyms Diccionario de sinónimos: Buscar el antónimo	<i>¡Cada uno con su música!</i> Genre: Realistic Fiction	<i>Me llamo Celia</i> Genre: Biography Author: Monica Brown Illustrator: Rafael López Award Winning Author Double-Award winning selection (Pura Belpré Honor Book; Americas Book Award from Consortium of Latin American Studies Program)	<i>Cucú, cantaba la rana</i> Genre: Lyrics	Paired selection words: NOT APPLICABLE-Song Skills: Alliteration, Rhythmic Patterns / Aliteración, patrones rítmicos	Gramática: El verbo: • indicativo (presente, pretérito y futuro) • infinitivo Ortografía: Palabras con <i>cc, x</i> Normas del lenguaje: Mayúsculas (nombres propios de personas, países, estados, ríos, mares, ciudades, continentes y océanos; Primera palabra del título y nombres propios en libros, artículos, películas u obras de teatro o arte)	Expository (Advertisement) / Expositiva (anuncio de publicidad) Writing Trait: Voice / Voz Writer’s Craft Skill: Precise Words / Usar palabras adecuadas
2	Nuestro folclore	Strategy: Visualize / Visualizar Skill: Summarize / Resumir Review: Compare and contrast	traquetear arar arpillera VOCABULARY Strategy /Skill: Context clues / Claves de contexto	<i>El mercado de Chinchero</i> Genre: Nonfiction	<i>Por fin es carnaval</i> Author: Arthur Dorros Illustrator: Club de Madres Villa del Carmen Genre: Realistic Fiction about folklore	<i>Perú</i> Genre: Nonfiction	cordillera lengua Text Features: Maps, legends and compass Elementos del texto: Mapas, clave del mapa y rosa de los vientos	Gramática: Presente, verbos regulares terminados en <i>er e ir</i> verbo modelo “correr” verbo modelo “escribir” Ortografía: Palabras con <i>j, ge, gi</i> Normas del lenguaje: Comas en una serie (Usar comas para separar tres o más palabras en una serie, usar una “y” o una “o” antes de la última palabra de la serie)	Personal Narrative (Story) / Narrativa personal (cuento) Writing Trait: Organization /Organización Writer’s Craft Skill: Sequence of Events / Orden de los sucesos
3	Música, pintura y escultura	Strategy: Generate Questions / Hacer preguntas Skill: Author’s Purpose / Propósito del autor Review: Summarize / Resumir	Tesoro talento VOCABULARY Strategy /Skill: Dictionary: Multiple meaning words Diccionario: Palabras con varios significados	[Two articles:] <i>Arte helado</i> <i>Elefantes artistas</i>	[Time For Kids] <i>Música en la edad de piedra</i> Genre: Nonfiction Article		Paired selection words:NOT APPLICABLE; TIME FOR KIDS Choose resource materials appropriate to purpose	Gramática: Pretérito, verbos regulares terminados en <i>er e ir</i> / verbo modelo “correr” verbo modelo “escribir” Ortografía: Palabras con <i>g (ga, go, gu, gue, gui),</i> Normas del lenguaje: Puntuación de una carta: mayúsculas, uso de comas en fechas y lugares, dos puntos	Personal Narrative (Story)/ Narrativa personal (cuento) Writing Trait: Ideas /Ideas Writer’s Craft Skill: Order of events / Orden de los sucesos
4	Cuentos en la granja	Strategy: Visualize / Visualizar Skill: Cause and Effect/ Causa y efecto Review: Author’s purpose / Propósito del autor	neutral emergencia ultimátum VOCABULARY Strategy /Skill: Thesaurus: Synonyms / Diccionario de sinónimos: Sinónimos	<i>Fito al rescate</i> Genre: Fantasy	<i>Clic, clac, muu vacas escritoras</i> Author: Doreen Cronin Illustrator: Betsy Lewin Genre: Fantasy Award Winning Selection (Caledocott Honor)	<i>Cosecha de maíz</i> Genre: Nonfiction, Informational article	agricultor cosechar calendario surco Text Feature: Calendars Elemento del texto: Calendarios	Gramática: Presente, verbos regulares terminados en <i>ar</i> verbo modelo “hablar” Ortografía: Palabras con diéresis <i>güe, güi</i> Normas del lenguaje: Títulos de libros (Empezar la primera palabra y cada nombre propio con mayúscula, subrayar o poner entre comillas el título para destacarlo dentro de un texto)	Expository (Friendly Letter) / Expositiva (carta amistosa) Writing Trait: Word Choice /Elección de las palabras Writer’s Craft Skill: A Strong Conclusion / Una conclusión fuerte
5	Nuestros escritores	Strategy : Generate questions / Hacer preguntas Skill: Draw Conclusions / Sacar conclusiones Review: Cause and effect / Causa y efecto	literatura expresar posarse VOCABULARY Strategy /Skill: Context Clues: Synonyms / Claves de contexto: Sinónimos	<i>Concurso de cuentos</i> Genre: Realistic Fiction	<i>Me llamo Gabriela</i> Author: Monica Brown Illustrator: John Parra Award Winning Author Genre: Biography	<i>La tijera de mamá</i> Poet: Germán Berdiales Genre: Rhyming Poem	Paired selection words: NOT APPLICABLE—Poetry Text Elements: Onomatopeia, Word Play Elementos del texto: Onomatopeya, Juego de palabras	Gramática: Pretérito, verbos regulares terminados en <i>ar</i> verbo modelo “hablar” Ortografía: Palabras con <i>h (inicial e intermedia)</i> Normas del lenguaje: Puntuación y mayúsculas en oraciones enunciativas, imperativas, interrogativas y exclamativas.	Writing: Poetry /Poesía Writing Trait: Voice /Voz Writer’s Craft Skill: Precise Words /Palabras adecuadas

TESOROS DE LECTURA

GRADE 2 BOOK 2 UNIT 4

BIG IDEA: Trabajo en equipo
THEME: Juntos es mejor

Week	Weekly Concept	Comprehension Strategy/Skill	Vocabulary Words / Skills	Vocabulary Passage	Main Selection	Paired Selection	Paired Selection Vocabulary / Skill	Grammar / Spelling / Mechanics and Usage	Writing
1	¡Juntos sí se puede!	Strategy: Monitor Comprehension: Reread / Verificar la comprensión: Volver a leer Skill: Identify Cause and Effect / Causa y efecto Review: Draw Conclusions	desdén presuroso jadear ansioso arrogante venia VOCABULARY Strategy /Skill: Context Clues / Claves de contexto	<i>Androcles y el león</i> Genre: Fable	<i>La carrera del Sapo y el venado</i> Author: Pat Mora, told by D. Fernando Tusucún Illustrator: Domi (Domitila Domínguez) Genre: Folktale (Mayan) Award Winning Author Award Winning Illustrator Award Winning Selection	<i>El mismo cuento, otra cultura</i> -La carrera de Oso y Tortuga, cuento Séneca- Genre: Nonfiction (Internet page)	oralmente moraleja festival de cuentistas Drop Down Menu/ Internet Search/ Internet Articles Menú desplegable / Búsqueda en Internet / Artículos de Internet	Gramática: Futuro de verbos regulares verbo modelo “escribir” Ortografía: Palabras con diptongos y hiatos naturales Normas del lenguaje: Mayúsculas (nombres propios, días festivos, eventos especiales)	Personal Narrative / Narrativa personal Writing Trait: Organization / Organización Writer’s Craft Skill: A Good Paragraph / Un buen párrafo
2	Equipos especiales	Strategy: Monitor Comprehension/Read Ahead / Verificar la comprensión /Adelantar la lectura Skill: Use illustrations / Usar las ilustraciones Review: Cause and Effect / Causa y efecto	atención boquiabierto accidente asimismo enorme mediodía VOCABULARY Strategy /Skill: Word Parts: Compound Words Partes de las palabras: Palabras compuestas	<i>La seguridad en la escuela</i> Genre: Informational Story	<i>El Oficial Buckle y Gloria</i> Author and Illustrator: Peggy Rathmann Genre: fiction Award Winning Selection (Caldecott Medal)	<i>Seguridad contra incendios</i> Genre: Nonfiction Article	riesgos itinerario calma Text Features: Floor Plans Elementos del texto: Planos	Gramática: El verbo irregular “ir” irregular en el presente y el pretérito Ortografía: Separación de palabras en sílabas Normas del lenguaje: Uso del guión corto para la separación de sílabas; Comillas (al principio y al final de lo que dice un personaje)	Expository (Essay)/ Expositiva (ensayo) Writing Trait: Ideas /Ideas Writer’s Craft Skill: A Strong Opening / Un comienzo interesante
3	Equipos de trabajo	Strategy: Analyze Text Structure/ Analizar la estructura del texto Skill: Identify Sequence of Events / Orden de los sucesos Review: Text structure (focus on features of non-fiction) / Estructura del texto	grave fracturado personal informar curar VOCABULARY Strategy /Skill: Use Dictionaries: Homophones and homonyms Usar diccionarios: Homófonos y homónimos	[Two articles:] <i>Un viaje para ayudar</i> (about ambulances and paramedics) <i>Es hora de Rayos X</i>	[Time For Kids] <i>En la sala de urgencia</i> Genre: Nonfiction Article	NOT APPLICABLE Using the Library: card catalogue (online), resources (atlas, globe, almanac, newspaper, telephone directory)	Paired selection words:NOT APPLICABLE; TIME FOR KIDS	Gramática: El verbo irregular “ser” irregular en el presente y en el pretérito Ortografía: Sílabas tónicas y átonas Normas del lenguaje: Títulos de libros : Uso de mayúsculas y subrayado o comillas	Personal Narrative/ Narrativa personal Writing Trait: Organization / Organización Writer’s Craft Skill: Time-Order Words / Palabras que indican orden de los sucesos
4	Equipos de la comunidad	Strategy: Summarize / Resumir Skill: Identify Sequence of Events / Orden de los sucesos Review: Use illustrations/Photos	examinar mamífero normal desnutrición rescatado adulto VOCABULARY Strategy /Skill: Use Context Clues: Antonyms Claves de contexto: Antónimos	<i>¡Salvan una ballena!</i> Genre: Nonfiction	<i>Una cachorra de foca crece</i> Genre: Nonfiction Article	<i>El Perrito</i> Genre: Poetry	Paired selection words:NOT APPLICABLE; Poetry Literary Element: Simil Elemento literario: Símil	Gramática: El verbo irregular “estar” irregular en el presente y el pretérito Ortografía: Palabras agudas naturales y con acento Normas del lenguaje: Puntuación de una carta; comas en fechas y lugares, dos puntos	Expository (Friendly Letter)/ Expositiva (carta amistosa) Writing Trait: Ideas/ Ideas Writer’s Craft Skill Important Details/ Detalles importantes
5	Equipos sorprendentes	Strategy: Analyze Story Structure / Analizar la estructura del texto Skill: Distinguish between Fantasy and Reality / Distinguir entre fantasía y realidad Review: Sequence of events	ahora menú excepto armar devorar incluso VOCABULARY Strategy /Skill: Words with “h”, silent “h” Palabras con “h”, la “h” muda	<i>La fiesta de Tato</i> Genre: Fantasy	<i>Arroz con frijoles y unos simpáticos ratones</i> Author: Pam Muñoz Ryan Illustrator: Joe Cepeda Genre: Fantasy Award Winning Author Award Winning Illustrator	<i>El arroz con frijoles de Rosa María</i> Genre: Non-fiction	líquido sólido gas Text Feature: Written Directions Elementos del texto: Instrucciones escritas	Gramática: El verbo irregular “hacer” irregular en el presente y en el pretérito Ortografía: Palabras graves naturales y con acento Normas del lenguaje: Uso del punto seguido y punto y aparte para separar oraciones y párrafos	Expository (Descriptive Flyer) / Expositiva (volante descriptivo) Writing Trait: Word Choice/ Elección de palabras Writer’s Craft Skill: Vary Words / Usar palabras variadas

TESOROS DE LECTURA

GRADE 2 BOOK 2 UNIT 5

BIG IDEA: CIENCIAS
THEME: CRECIMIENTO Y CAMBIO

Week	Weekly Concept	Comprehension Strategy/Skill	Vocabulary Words / Skills	Vocabulary Passage	Main Selection	Paired Selection	Paired Selection Vocabulary / Skill	Grammar , Spelling, Normas del lenguaje	Writing
1	La vida de las plantas	Strategy: Summarize / Resumir Skill: Draw Conclusions / Sacar conclusiones Review: Sequence of events	sofocante vereda germinar sublime brotar trecho VOCABULARY Strategy /Skill: Context Clues Claves de contexto	<i>Las plantas del desierto</i> Genre: Informational Story	<i>El flamboyán amarillo</i> Author: Georgina Lázaro Illustrator: Lulú Delacre Genre: Informational Poem Award winning Author Award Winning Illustrator	<i>Las partes de las plantas</i> Genre: Nonfiction (Science Article)	semilla luz solar minerales Interpret information from graphic aids: Diagrams and labels Interpretar información de ayudas gráficas: Diagramas y rótulos	Gramática: El pronombre personal Ortografía: Palabras esdrújulas y sobreesdrújulas Normas del lenguaje: Comillas (al principio y al final de lo que dice una persona); guión de diálogo (cuando hablan dos o más personas)	Expository (How-To Poster) / Expositiva (cartel de instrucciones) Writing Trait: Ideas / Ideas Writer's Craft Skill: Important Details/ Detalles importantes
2	Huertas y jardines	Strategy: Summarize / Resumir Skill: Identify Sequence of events / Orden de los sucesos CCVC Review: Draw Conclusions / Sacar conclusiones	revolotear silvestre preocuparse parvada implorar fracasar VOCABULARY Strategy /Skill: Word Parts: Common Prefixes <i>re-, pre-</i> Partes de las palabras: Prefijos comunes: <i>re- pre-</i>	<i>Jardines Comunitarios</i> Genre: Realistic Fiction	<i>Los pájaros de la cosecha</i> Author: Blanca López de Mariscal Illustrator: Enrique Flores Genre: Fantasy, Informational Story	<i>Sopas de todo el mundo</i> Genre: Nonfiction (How-To Text: Recipies)	ingrediente instrucciones combinar Use various text (functional documents): Written directions, recipe Usar varios textos funcionales: Instrucciones escritas, receta	Gramática: Yo y mí, tú y ti Ortografía: Palabras con acento enfático Normas del lenguaje: Uso correcto de los pronombres personales: <i>yo vs mí, tú vs ti</i>	Narrative (Story) / Narativa (cuento) Writing Trait: Word Choice / Elección de las palabras Writer's Craft Skill: Sequence of Events / Orden de los sucesos
3	Animales prehistóricos	Strategy: Monitor Comprehension- Adjust reading rate / Verificar la comprensión-Ajustar el ritmo de lectura Skill: Summarize / Resumir Review: Draw conclusions	antiguo incapaz válido optimista confirmar VOCABULARY Strategy /Skill: Dictionary: Find word meanings Diccionario: Buscar el significado de las palabras	[Two articles:] <i>Un pez muy antiguo</i> <i>¡Un muchacho encuentra fósiles!</i> Genre: Nonfiction	[Time for Kids] <i>Conoce a Supercroc</i> Genre: Nonfiction (Science Article)	Paired selection words:NOT APPLICABLE; TIME FOR KIDS Choose/Narrow a topic for research Escoger un tema de investigación	Gramática: El pronombre posesivo Ortografía: Palabras que terminan con <i>z, s</i> Normas del lenguaje: Mayúsculas (Nombres propios, títulos de libros y otras obras, abreviaturas de títulos de personas, días feriados y eventos especiales)	[Two writing lessons:] Personal Narrative / Narrativa personal Reasearch Report / Informe de investigación Writing Trait: Organization / Organización Writer's Craft Skill: A Good Paragraph / Un buen párrafo	
4	¿Cómo crecen los animales?	Strategy: Generate Questions / Hacer preguntas Skill: Make inferences / Hacer inferencias Review: Fantasy and Reality / Fantasía y realidad	amable asomarse desvanecerse inquieto reconocer acurrucarse VOCABULARY Strategy /Skill: Word Parts: Preffixes <i>des-, in-</i> Partes de las palabras: Prefijos de negación <i>des- in</i>	<i>Leo crece</i> Genre: Fantasy	<i>Farfallina y Marcel</i> Author and Illustrator: Holly Keller Genre: Fantasy, Informational Story Award Winning Author	<i>Mariposas</i> Genre: Nonfiction	diseños etapas larval Text Features: Illustrations and Captions Elementos del texto: Ilustraciones y leyendas	Gramática: Contracciones <i>al, del</i> (y casos en que no se hace la contracción) Ortografía: Palabras que terminan con <i>z</i> y sus plurales Normas del lenguaje: Uso correcto de las contracciones <i>al, del</i>	Narrative (Friendly Letter) / Narrativa (carta amistosa) Writing Trait: Word Choice / Elección de las palabras Writer's Craft Skill: Vary Words / Usar palabras variadas
5	Animales salvajes	Strategy: Adjust Reading Rate / Ajustar la fluidez Skill: Make inferences / Hacer inferencias Review: Sequence of events	invernal medianoche bienvenida escabullirse resplandeciente noble VOCABULARY Strategy /Skill: Compound Words/Palabras compuestas	<i>Mi vida en Alaska</i> Genre: Realistic Fiction	<i>Nutik, el cachorro de lobo</i> Author: Jean Craighead George Illustrator: Ted Rand Genre: Fiction Award Winning Author	<i>Los lobos</i> Genre: Nonfiction	hábitats desplazarse presa Encyclopedia, Heads Enciclopedia, Encabezados	Gramática: Concordancia entre pronombre y verbo Ortografía: Plurales de palabras que terminan con <i>s</i> Normas del lenguaje: Títulos de libros (mayúsculas y subrayado)	Expository (Book Report) / Expositiva (comentario de un libro) Writing Trait: Ideas /Ideas Writer's Craft Skill: A Strong Conclusion / Conclusión

TESOROS DE LECTURA

GRADE 2 BOOK 2 WEEK 6

BIG IDEA: Enfoque: Segundo Grado
THEME: El mundo que nos rodea

Week	Weekly Concept	Comprehension Strategy/Skill	Vocabulary Words / Skills	Vocabulary Passage	Main Selection	Paired Selection	Paired Selection Vocabulary / Skill	Grammar / Spelling / Mechanics and Usage	Writing
1	Hábitats y hogares	Strategy: Summarize / Resumir: Skill: Evaluate Author's Purpose / Evaluar el propósito del autor Review: Main Idea and Details / Idea principal y detalles	solar ribera fogón lumbre tinieblas frondas VOCABULARY Strategy /Skill: Dictionary: Multiple Meaning Words Diccionario: Palabras con varios significados	<i>La cabaña del tío Julián</i> Realistic Fiction	<i>Napí</i> Author: Antonio Ramírez Illustrator: Domi (Domitila Dominguez) Genre: Realistic fiction / Descriptive Narrative Award Winning Illustrator	<i>La ceiba</i> Genre: Nonfiction Article (Science)	clima templado fruto hábitat Encyclopedia: Heads Enciclopedia: Encabezamientos	Gramática: El adjetivo: calificativo y numeral Ortografía: Palabras homónimas-homófonas Normas del lenguaje: Comas en oraciones, punto y coma, puntos suspensivos	Narrative (Descriptive Friendly Letter) / Narrativa (carta amistosa descriptiva) Writing Trait: Voice / Voz Writer's Craft Skill: Important Details / Detalles importantes
2	¿Qué necesitan los animales?	Strategy: Generate Questions/ Hacer preguntas Skill: Compare and contrast / Comparar y contrastar Review: Author's Purpose / Propósito del autor	bestia fango mordisquear peces acicalarse útil VOCABULARY Strategy /Skill: Word parts: Plural endings –s –es –ces Partes de las palabras: Terminaciones del plural: -s, -es, -ces	<i>Los animales necesitan agua y alimento</i> Genre: Nonfiction	<i>¡Plif! ¡Plaf!</i> <i>Los animales se bañan</i> Author and Photographer: April Pulley Sayre Genre: Nonfiction: Photo essay Award Winning Selection	<i>Hormiga y Saltamontes</i> Genre: Play	Paired Selection Words: NOT APPLICABLE; Play Literary Elements: Characters and Setting Elementos literarios: Personajes y ambiente	Gramática: Concordancia entre adjetivo y sustantivo Ortografía: Palabras con <i>hue, hui, güe, güi</i> Normas del lenguaje: Uso de paréntesis y asteriscos (notas y aclaraciones dentro y fuera del texto)	Expository Narrative (Summary) / Narrativa expositiva (resumen) Writing Trait: Ideas / Ideas Writer's Craft Skill: Topic Sentence / Oración del tema
3	Cuidemos nuestro planeta	Strategy: Analyze text structure / Analizar la estructura del texto Skill: Problem and Solution / Problema y solución Review: Compare and Contrast	conservación permanecer dificultad extinguirse desafío VOCABULARY Strategy /Skill: Thesaurus: Find a Synonym / Diccionario de sinónimos: Buscar un sinónimo	[Two articles:] <i>Problema en la pradera</i> <i>¡Cuidado!</i> <i>¡Ya casi desaparecemos!</i>	[Time for Kids] <i>Una forma de ayudar a la Tierra</i> Genre: Nonfiction Article		Paired selection words: NOT APPLICABLE; TIME FOR KIDS Text features: Changes in print Elementos del texto: Distintos tipos de letra	Gramática: El adjetivo: posesivo y demostrativo Ortografía: Conjunciones copulativas, uso de <i>y/e, o/u</i> Normas del lenguaje: Puntuación de oraciones (todos los tipos de oraciones)	Expository (Essay) / Expositiva (ensayo) Writing Trait: Organization / Organización Writer's Craft Skill: A Good Paragraph- Details / Un buen párrafo-Detalles
4	Ambientes naturales	Strategy: Monitor Comprehension, Reread / Verificar la comprensión, Volver a leer Skill: Cause and Effect / Causa y efecto Review: Author's Purpose / Propósito del autor	tropical parpadear guacamayo ocelote filoso sisear VOCABULARY Strategy /Skill: Word Parts: plural endings –s, –es / Partes de las palabras: terminaciones del plural –s, –es	<i>La selva y sus animales</i> Genre: Nonfiction	<i>La canción del geco</i> Author: David Kraatz Illustrator: Mauricio Luengas Genre: Informational story	<i>La Amazonia</i> Genre: Nonfiction	afluente ecosistema nocturno adaptado Text Feature: Charts Elementos del texto: Tablas	Gramática: El adjetivo comparativo Ortografía: Palabras con <i>i</i> y con <i>y</i> Normas del lenguaje: Uso del punto seguido y punto y aparte para separar oraciones y párrafos.	Expository (Compare and Contrast) / Expositiva (comparar y contrastar) Writing Trait: Sentence Fluency / Fluidez de las oraciones Writer's Craft Skill: Vary Sentences / Usar diferentes tipos de oraciones
5	Así explicaban la naturaleza	Strategy: Visualize / Visualizar Skill: Problem and Solution / Problema y solución Review: Cause and Effect / Causa y efecto	señal azar tótem acuerdo recolectar tallar VOCABULARY Strategy /Skill: Context Clues / Claves de contexto	<i>¿Por qué Sol y Luna viven en el cielo?</i> Genre: Play	<i>Cuando subieron el cielo</i> Author: Joseph Bruchac Illustrator: Stefano Vitale Genre: Play Award Winning Author	<i>La luna en el jazminero</i> Poet: Ester Feliciano Mendoza Genre: Poetry	Paired Selection Words: NOT APPLICABLE, poetry Literary Elements: personification, imagery	Gramática: El adverbio Ortografía: Palabras con <i>x, j</i> Normas del lenguaje: Uso correcto de adverbios vs. adjetivos	Narrative (Play) / Narrativa (obra de teatro) Writing Trait: Organization / Organización Writer's Craft Skill: Sequence of Events / Orden de los sucesos

Grade 3 Tesoros de lectura

Book 1 Unit 1 BIG IDEA: Experiencias personales THEME: Vamos a aprender

Week	Weekly Concept	Comprehension Strategy	Vocabulary / Skill	Vocabulary Passage	Main Selection	Paired Selection	Paired Selection Vocabulary / Skill	Grammar / Spelling / Mechanics and Usage	Writing
1	Los estudiantes	Strategy: Make Inferences / Hacer inferencias Skill: Cause and Effect / Causa y efecto	añorar halagado moral árbitro con honores infancia tamalito Skill: Diminutivos y aumentativos	Nuevos amigos	La abuela Filomena Ficción realista Author: <i>María Eugenia Blanco Palacios</i> Ilustrator: <i>Enrique Martínez</i>	El boletín de nuestra clase	conflicto resolver respetar Skill: Elemento del texto: Reglas	Grammar: Oraciones y frases. Oraciones enunciativas y oraciones interrogativas Spelling: Palabras con c y z Mechanics and Usage: Mayúsculas y puntuación en oraciones	Topic Development: Moment
2	Los maestros	Strategy: Analyze Story Structure / Analizar la estructura del cuento Skill: Character, Setting, Plot / Personaje, ambiente, argumento Review: Cause and Effect/ Causa y efecto	abajo torpemente nervioso tontería tropicón absoluto Skill: Partes de las palabras/ Prefijos	El día de la prueba de Tina	¡Qué nervios! El primer día de escuela Ficción realista Author: <i>Julie Danneberg</i> Ilustrator: <i>Judy Love</i>	¿Cómo ser un buen ciudadano?	ciudadano comunidad leyes nación Skill: Elemento del texto: Gráfica de barras	Grammar: Oraciones imperativas y oraciones exclamativas Spelling: Palabras con c, z y s Mechanics and Usage: Signos de interrogación y signos de exclamación	Topic Development: Moment
3	En la escuela TIME FOR KIDS	Strategy: Summarize / Resumir Skill: Main Idea and Details / Idea principal y detalles Review: Character, Setting, Plot / Personaje, ambiente, argumento	donar desconocer miembro cooperar Skill: Prefijos	¡Dale al bate!	Una ayuda para la Tierra	¿Vacaciones de verano?	NOT APPLICABLE	Grammar: El sujeto Spelling: Palabras con b, bl y br Mechanics and Usage: Oraciones simples	Narrative
4	Aprender a leer	Strategy: Generate Questions / Hacer preguntas Skill: Compare and Contrast / Comparar y contrastar Review: Main Idea and Details / Idea principal y detalles	concentrar peligroso espléndido admirar malhumor Skill: Partes de las palabras / Palabras compuestas	Pedro y el lobo	¡Lobo! Fantasía Author: <i>Becky Bloom</i> Ilustrator: <i>Pascal Biet</i>	La verdad sobre los lobos	reputación manada cría guarida Skill: Elementos del texto: Cursiva, títulos, letras resaltadas y en color.	Grammar: El predicado Spelling: Palabras con v y nv Mechanics and Usage: Dos oraciones simples forman una oración compuestas /Conjunciones (y/e, ni, o/u)	Topic Development: moment, Object, Setting
5	Libros favoritos	Strategy: Monitor Comprehension / Verificar la comprensión Skill: Make Predictions / Hacer y confirmar predicciones Review: Compare and Contrast/ Comparar y contrastar	separar determinación guardar exactamente chueco afortunado Skill: Partes de las palabras: Sufijos	Club de la calle Álamo	Mi propio cuartito Ficción realista Author: <i>Amada Irma Pérez</i> Ilustrator: <i>Maya Christina Gonzalez</i>	Frank Lloyd Wright	influnciar forma función geométrico conservar Skill: Elementos del texto: Enciclopedia	Grammar: Oraciones compuestas Spelling: Palabras con mb y mp Mechanics and Usage: Puntuación en oraciones compuestas	Topic Development: Object, Setting

Grade 3 Tesoros de lectura

Book 1 Unit 2 BIG IDEA: Estudios Sociales THEME: Vecindarios y comunidades

Week	Weekly Concept	Comprehension Strategy	Vocabulary / Skill	Vocabulary Passage	Main Selection	Paired Selection	Paired Selection Vocabulary / Skill	Grammar / Spelling / Mechanics and Usage	Writing
1	Nacimiento de un pueblo	Strategy: Summarize / Resumir Skill: Sequence / Orden de los sucesos Review: Make Predictions / Hacer y confirmar predicciones	refunfuñar lamentarse trueque mercader prosperar desamparado Skill: Partes de las palabras / Familia de palabras	Hagamos un trueque	Pueblo próspero Ficción histórica Author: <i>Sonia Levitin</i> Illustrator: <i>Cat Bowman Smith</i>	¡Cómo ganar dinero!	empresa servicios hornada demanda Skill: Elementos del texto: Calendarios	Grammar: Sustantivo: común y propio Spelling: Palabras con <i>c, q</i> y <i>k</i> Mechanics and Usage: Mayúscula en nombres propios	Description
2	Negocios locales	Strategy: Monitor Comprehension / Verificar la comprensión Skill: Draw Conclusions / Sacar conclusiones Review: Sequence / Orden de los sucesos	desaparecer razón proteger capturar dañar suministro participar Skill: Diccionario / Palabras de varios significados	Salvemos a las mariposas	Mariposas criadas en casa No ficción Author: <i>Deborah Churchman</i>	La mariposa	[No Vocabulary Words] Skill: Elemento literario: Personificación	Grammar: Sustantivo: singular y plural Spelling: Palabras con <i>ca, co, cu, que</i> y <i>qui</i> Mechanics and Usage: Puntuación de las oraciones	Description
3	Comunidades TIME FOR KIDS	Strategy: Monitor Comprehension / Verificar la comprensión Skill: Main Idea and Details / Idea principal y detalles Review: Draw Conclusions / Sacar conclusiones	cultura comunidad inmigrante establecer tradicional Skill: Antónimos	Viviendas en las rocas	Éxito en California	Una calle con sabor	NOT APPLICABLE	Grammar: Sustantivo: masculino y femenino Spelling: Palabras con <i>cc</i> y la terminación <i>-cción</i> Mechanics and Usage: Abreviatura comunes	Expository
4	Trabajar juntos	Strategy: Monitor Comprehension / Verificar la comprensión Skill: Author's Purpose / Propósito del autor Review: Main Idea and Details / Idea principal y detalles	merecer entrevistar lema entusiasmar visita guiada voluntario Skill: Claves de contexto / Ejemplos	Una huerta para gorilas	Aquí está mi dólar No ficción Author: <i>Gary Soto</i>	Trato hecho Bailemos la ronda	[No Vocabulary Words] Skill: Elementos literarios: Aliteración y onomatopeya	Grammar: Sustantivo: aumentativo y diminutivo Spelling: Palabras con <i>j</i> y <i>g</i> fuerte Mechanics and Usage: Uso de la coma	Use the Appropriate Verb
5	Construir casas	Strategy: Analyze Story Structure / Analizar la estructura del cuento Skill: Theme / Tema Review: Author's Purpose / Propósito del autor	centro construcción electrodoméstico equipo propietario fuga Skill: Claves de contexto / Pistas del párrafo	¿Qué me gustaría ser?	Un castillo en la calle Viola Ficción realista Author/Illustrator: <i>DyAnne DiSalvo</i>	Casas para familias	alquiler organización necesitado contactar Skill: Elementos del texto: Introducción, títulos, letras resaltadas y leyendas	Grammar: El artículo adecuado para los sustantivo, femenino y masculino. (Concordancia con el sustantivo) Spelling: Palabras con <i>gue, gui, güe, güi</i> (diéresis) Mechanics and Usage: Títulos de libros: Uso de mayúsculas, puntuación y subrayado	Use the Appropriate Verb

Grade 3 Tesoros de lectura

Book 1 Unit 3 BIG IDEA: Creatividad THEME: Exprésate

Week	Weekly Concept	Comprehension Strategy	Vocabulary / Skill	Vocabulary Passage	Main Selection	Paired Selection	Paired Selection Vocabulary / Skill	Grammar / Spelling / Mechanics and Usage	Writing
1	Ser escritor	Strategy: Summarize / Resumir Skill: Author's Purpose / Propósito del autor Review: Theme / Tema	náufrago narrador desenfrenado mecedora estupendo plantación flotar Skill: Claves de contexto / Palabras clave	Una autora joven	Me llamo Gabito Biografía Author: <i>Monica Brown</i> Illustrator: <i>Raúl Colón</i>	Desde donde escribo	[No Vocabulary Words] Skill: Elementos literarios: Aliteración y rima	Grammar: Verbos Spelling: Palabras con x y x como j Mechanics and Usage: Uso de la coma en fechas y lugares	Sentence Mechanics: Capitalization and Punctuation
2	Escribir cartas	Strategy: Analyze Story Structure / Analizar la estructura del cuento Skill: Character, Setting, Plot / Personaje, ambiente, argumento Review: Author's Purpose / Propósito del autor	crujir estrellado anunciar titilar elevarse retrato Skill: Claves de contexto / Oraciones clave	Correo para Matty	Querido Juno Ficción realista Author: <i>Soyung Pak</i> Illustrator: <i>Susan Kathleen Hartung</i>	¿Cómo seguimos en contacto?	tecnología comunicarse mejorar imagen Skill: Elemento del texto: Líneas cronológicas	Grammar: Verbos en presente. Verbos regulares terminados en <i>-ar, -er, -ir</i> (nadar, leer, comer, vivir) Spelling: Palabras con <i>ll e y</i> Mechanics and Usage: Puntuación en una carta	Sentence Mechanics: Capitalization and Punctuation
3	Comunicar TIME FOR KIDS	Strategy: Analyze Story Structure / Analizar la estructura del cuento Skill: Problem/Solution / Problema y solución Review: Author's Purpose / Propósito del autor	récord calcular centrarse Skill: Homógrafos	Acosadores de alta tecnología	Mensajemania	¡A escribir!	NOT APPLICABLE	Grammar: Verbos en pretérito. Verbos regulares terminados en <i>-ar, -er, -ir</i> (nadar, leer, comer, vivir) Spelling: Palabras con <i>h</i> Mechanics and Usage: Uso de la coma en una enumeración de una serie	Writing a letter
4	Ser artista	Strategy: Analyze Text Structure / Analizar la estructura del texto Skill: Sequence / Orden de los sucesos Review: Problem/Solution / Problema y solución	ilustrar bosquejo estilo experimentar textura sugerencia Skill: Claves de contexto / Palabras clave	¡Dibuja!	¿Qué hacen los ilustradores? No ficción Author/Illustrator: <i>Eileen Christelow</i>	Trabajos en animación	animador secuencia de ilustraciones técnica 3D guión Skill: Elemento del texto: Entrevistas	Grammar: Verbos en futuro. Verbos regulares terminados en <i>-ar, -er, -ir</i> (nadar, leer, comer, vivir) Spelling: Palabras que comienzan con <i>hue-, hui-, hosp-, hum-, hidr- e hipo-</i> Mechanics and Usage: Uso de los dos puntos en la hora. Uso de las comillas	Sensory Details
5	Talentos	Strategy: Visualize / Visualizar Skill: Make Inferences / Hacer inferencias Review: Sequence / Orden de los sucesos	desplumado tupido charola enderezar matutino espina dorsal chirrido lisiado Skill: Partes de las palabras: Prefijos	El bicharraco	Desplumado Ficción Author: <i>Juan Felipe Herrera</i> Illustrator: <i>Ernesto Cuevas</i>	¿Tienen personalidad los animales?	personalidad comportamiento especimen Skill: Elemento del texto: Instrucciones	Grammar: Repasar los tiempos de los verbos (presente, pretérito y futuro). Spelling: Palabras que comienzan con <i>ch-</i> Mechanics and Usage: Uso de la coma y puntuación en las direcciones, fechas, lugares y enumeración de una serie	Sensory Details

Grade 3 Tesoros de lectura

Book 2 Unit 4 BIG IDEA: Trabajo en equipo THEME: Equipos

Week	Weekly Concept	Comprehension Strategy	Vocabulary / Skill	Vocabulary Passage	Main Selection	Paired Selection	Paired Selection Vocabulary / Skill	Grammar / Spelling / Mechanics and Usage	Writing
1	Llevarse bien	Strategy: Make Inferences and Analyze / Hacer inferencias y analizarlas Skill: Draw Conclusions / Sacar conclusiones Review: Character, Setting, Plot / Personaje, ambiente, argumento	iluminar telar discutir madeja posesión pleito Skill: Diccionario/ Palabras de varios significados	Trabajos comunitarios	Siete madejas de hilo Una historia Kwanzaa Fábula Author: <i>Angela Shelf Medearis</i> Ilustrator: <i>Daniel Minter</i>	¿Qué causa el día y la noche?	esfera rotar eje Skill: Elementos del texto: Reglas	Grammar: El verbo irregular <i>ser</i> . Spelling: Palabras con <i>ch</i> Mechanics and Usage: Uso de las comillas (usar al principio y al final de lo que dice una persona) y del guión de diálogo (cuando hablan dos o más personas)	Dialogue
2	Colaborar	Strategy: Evaluate / Evaluar Skill: Theme / Tema Review: Draw Conclusions / Sacar conclusiones	estrechez confeccionar acotar majadería espantapájaros ambicioso Skill: Partes de las palabras / Palabras compuestas	La espantapajareía	El prado del tío Pedro Ficción realista Author: <i>María Puncel</i> Ilustrator: <i>Teo Puebla</i>	Bomberos paracaidistas	remoto físico paracaidista retirar Skill: Elemento del texto: Mapas	Grammar: El verbo irregular <i>estar</i> . Spelling: Palabras con <i>r y rr</i> Mechanics and Usage: Uso del punto seguido, punto y aparte y punto final en las oraciones	Dialogue
3	Trabajar en equipo TIME FOR KIDS	Strategy: Summarize / Resumir Skill: Problem and Solution / Problema y solución Review: Theme / Tema	utilizar concientización contaminación enfaticar Skill: Sufijos	Goles contra la basura	Una solución a la contaminación	Niños que ayudan a niños	NOT APPLICABLE	Grammar: El verbo irregular <i>hacer</i> . Spelling: Palabras con diptongos <i>ia, ie, io, ua, ue, au, eu</i> Mechanics and Usage: Escribir correctamente los diptongos	Narrative
4	Compartir	Strategy: Monitor Comprehension / Verificar la comprensión Skill: Sequence / Orden de los sucesos Review: Theme / Tema	inspección admiración inclinación espolvorear atisbar ufanarse engullir Skill: Sinónimos	Aprendiz de panadero	Las tortillas de Magda Ficción realista Author: <i>Becky Chavarría-Cháirez</i> Ilustrator: <i>Anne Vega</i>	¿Qué comemos hoy?	singular agrícola sustancioso kimchi chapati Skill: Elemento del texto: Tablas	Grammar: El verbo irregular <i>tener</i> . Spelling: Palabras con diptongos <i>iu, ui (uy); ai (ay), ei (ey), oi (oy)</i> Mechanics and Usage: Uso del guión de diálogo	Formatting Dialogue
5	En familia	Strategy: Make Inferences and Analyze / Hacer inferencias y analizarlas Skill: Problem and Solution / Problema y solución Review: Sequence / Orden de los sucesos	mellizos preparativo alboroto varón caravana desconcertado corpulento Skill: Diccionario/ Homófonos	Mis vacaciones de invierno	El tren más largo del mundo Fantasía Author: <i>Silvia Schujer</i> Ilustrator: <i>Alberto Pez</i>	Consejos para un viaje	identificación destino Skill: Elementos del texto: Instrucciones	Grammar: El verbo auxiliar <i>haber</i> y el pretérito perfecto. Spelling: : Palabras con triptongos (buey) Mechanics and Usage: Uso de mayúscula en la primera letra del título de artículo, película u obra teatral	Formatting Dialogue

Grade 3 Tesoros de lectura

Book 2 Unit 5 BIG IDEA: Ciencias THEME: Animales sorprendentes

Week	Weekly Concept	Comprehension Strategy	Vocabulary / Skill	Vocabulary Passage	Main Selection	Paired Selection	Paired Selection Vocabulary / Skill	Grammar / Spelling / Mechanics and Usage	Writing
1	Vida antártica	Strategy: Summarize / Resumir Skill: Main Idea and Details / Idea principal y detalles Review: Problem and Solution / Problema y solución	nada arrastrar implacable apiñar azotar plumón eco joven Skill: Diccionario/ Homógrafos	Vida en la Antártida	Polluelo de pingüino No ficción Author: <i>Betty Tatham</i> Illustrator: <i>Helen K. Davie</i>	Himno antártico	[No Vocabulary Words] Skill: Elementos literarios: Patrones rítmicos y imaginaria	Grammar: Pronombre personal Spelling: Hiatos Mechanics and Usage: Uso de mayúsculas en los nombres de entidades federativas, ríos, mares, ciudades, continentes y océanos	Logical Structure: Chronological Order
2	Animales arquitectos	Strategy: Summarize / Resumir Skill: Description / Descripción Review: Main Idea and Details / Idea principal y detalles	colmena resistente madriguera estructura refugio contener Skill: Analogías	Tejedoras de telarañas	Hogares de animales No ficción Author: <i>Ann O. Squire</i>	Mariposa La araña	[No Vocabulary Words] Skill: Elementos literarios: Metáfora, ritmo y rima	Grammar: El sujeto , el predicado y el pronombre (<i>yo y mí, tú y ti</i>). Spelling: División en sílabas; contar las sílabas; identificar la sílaba tónica Mechanics and Usage: Uso del guión corto para la separación de sílabas	Logical Structure: Chronological Order
3	Animales sorprendentes TIME FOR KIDS	Strategy: Analyze Text Structure / Analizar la estructura del texto Skill: Cause and Effect / Causa y efecto Review: Description / Descripción	crucial adaptarse sobrevivir fuente impredecible Skill: Sinónimos	¡Papá al rescate!	La llamada de lo salvaje	Un voto animal	NOT APPLICABLE	Grammar: Pronombre posesivo y pronombre demostrativo Spelling: Palabras agudas sin acento Mechanics and Usage: Uso de mayúscula en días festivos y eventos especiales	Narrative
4	Pavos reales	Strategy: Summarize / Resumir Skill: Compare and Contrast / Comparar y contrastar Review: Cause and Effect / Causa y efecto	gala colosal abatido pavonearse desgarbado desmadejado amilanado Skill: Diccionario / Palabras con varios significados	Jara y la paloma torcaza	El pavo que abría y cerraba la cola Fantasía Author: <i>Ana María Machado</i> Illustrator: <i>Ivone Ralha</i>	Cazadores del aire	ave de presa otear copla cetrería Skill: Elementos del texto: Cursiva, títulos, letras resaltadas y en color	Grammar: Pronombre indefinido y pronombre numeral Spelling: Palabras llanas sin acento Mechanics and Usage: Uso de los paréntesis	Logical Structure: Distinguishing Moments
5	Los animales y la gente	Strategy: Monitor Comprehension / Verificar la comprensión Skill: Make Judgments / Opinar Review: Description / Descripción	ansiar atender producir robusto rústico generoso Skill: Partes de las palabras / Familias de palabras	Ayudar a la gente a ayudarse	La cabra de Beatriz Ficción realista Author: <i>Page McBrier</i> Illustrator: <i>Lori Lohstoeter</i>	Una cabra ayuda a una niña a lograr su meta	considerar determinar alentar Skill: Elemento del texto: Editoriales	Grammar: Concordancia entre el pronombre y el verbo Spelling: Palabras esdrújulas y palabras con acento enfático (que, qué; cuando, cuándo) Mechanics and Usage: Escribir correctamente las palabras con acento enfático (que, qué; cuando, cuándo)	Logical Structure: Distinguishing Moments

Grade 3 Tesoros de lectura

Book 2 Unit 6 BIG IDEA: Enfoque: Tercer grado THEME: Cuentacuentos

Week	Weekly Concept	Comprehension Strategy	Vocabulary / Skill	Vocabulary Passage	Main Selection	Paired Selection	Paired Selection Vocabulary / Skill	Grammar / Spelling / Mechanics and Usage	Writing
1	Cuentos folclóricos	Strategy: Visualize / Visualizar Skill: Make Inferences / Hacer inferencias Review: Compare and Contrast / Comparar y contrastar	inhóspita labores arduo preciada terquedad mansamente Skill: Partes de las palabras: Sufijos	Animales salvadores	El secreto de la llama Leyenda peruana Author: <i>Argentina Palacios</i> Illustrator: <i>Charles Reasoner</i>	La historia del primer pájaro carpintero	[No Vocabulary Words] Skill: Elemento literario: Premonición	Grammar: Adjetivos calificativos y adjetivos numerales. Concordancia entre el adjetivo y el sustantivo Spelling: Identificar la sílaba tónica; palabras agudas, llanas y esdrújulas Mechanics and Usage: Títulos y abreviaturas (títulos de libros y de personas)	Character Development: Believable
2	Obras de teatro	Strategy: Generate Questions / Hacer preguntas Skill: Summarize / Resumir Review: Make Inferences and Analyze / Hacer inferencias y analizarlas	sofisticado roer símbolo sujetar oscurecido débil Skill: Antónimos	El Viento y el Sol Una fábula de Esopo	El más fuerte Obra de teatro Author: <i>Joseph Bruchac</i> Illustrator: <i>Lucia Angela Perez</i>	La Osa Mayor	constelación cazo brújula Estrella Polar Skill: Elemento del texto: Diagramas	Grammar: Adjetivos comparativos (<i>menor, peor, mayor, más</i>). Grados del adjetivo (<i>muy, -ísimo</i>) Spelling: Palabras agudas con acento Mechanics and Usage: Uso correcto de los adjetivos	Character Development: Believable
3	Cuentos de tramposos TIME FOR KIDS	Strategy: Generate Questions / Hacer preguntas Skill: Compare and Contrast / Comparar y contrastar Review: Summarize / Resumir	imaginativo mayoría investigar astuto Skill: Prefijos / Sufijos	Contar cuentos	Cuentos de tramposos	Voces del pasado	NOT APPLICABLE	Grammar: Adjetivos posesivos (<i>mío, mía, mi, tuyo tuyas, suyo, tuyos, sus, etc.</i>) Adjetivos demostrativos (<i>este, esta, eso, ese, aquel, etc.</i>) Spelling: Palabras llanas con acento Mechanics and Usage: Uso correcto de los adjetivos y los sustantivos	Persuasive
4	Cuentos de aquí y allá	Strategy: Make Inferences and Analyze / Hacer inferencias y analizarlas Skill: Compare and Contrast / Comparar y contrastar Review: Summarize / Resumir	magnífico receta obra maestra sabroso ingrediente Skill: Diccionario / Modismo	Roja y sus amigos	¡Co-coró-co-cocina! Fantasía Author: <i>Janet Stevens</i> Illustrator: <i>Susan Stevens Crummel</i>	Bienvenidos a la panadería	horario secuencia ganancias Skill: Elemento del texto: Diagramas	Grammar: Adverbios de modo, lugar y tiempo Spelling: Palabras esdrújulas con acento Mechanics and Usage: Usos de la coma	Character Development: Shows Change and Growth
5	Había una vez...	Strategy: Analyze Story Structure / Analizar la estructura del cuento Skill: Character, Setting, Plot / Personajes, ambiente, argumento Review: Theme / Tema	desmochado desconfiado mandíbula insaciable presa asfixiar indiferente Skill: Diccionario / Palabras desconocidas	¿Dónde están las rosas?	Pigacín Fantasía Author: <i>Alfredo Gómez Cerdá</i> Illustrator: <i>Paz Roderó</i>	Haikus	[No Vocabulary Words] Skill: Elementos literarios: Aliteración y metáfora	Grammar: Oraciones combinando adjetivos y adverbios Spelling: Palabras homófonas Mechanics and Usage: Uso correcto Adverbios vs. adjetivos	Character Development: Shows Change and Growth

Unit 1

BIG IDEA: Experiencias personales

Theme: Crecer

Week	Weekly Concept	Comprehension Strategy/Skill	Vocabulary /Skill	Vocabulary Passage	Main Selection	Paired Selection	Paired Selection Vocabulary/Skill	Grammar/Spelling/ Mechanics and Usage	Writing
1	Mudanzas	Strategy: Make Predictions/Hacer predicciones Skill: Make Inferences/Hacer inferencias Strategy: Self-Selected Strategy Use/Usar la estrategia elegida	mudarse oportunidades inmigración frontera huelga ciudadano boicot Origen de las palabras	México: Mi Nuevo hogar	Mi diario de aquí hasta allá Amada Irma Pérez Ilustraciones de Maya Christina Gonzalez	César Chávez	pacífico sindicato negociar rural <u>Elemento del texto:</u> Línea cronológica	Gramática: Oraciones Normas del lenguaje: Puntuación de las oraciones Ortografía: palabras con <i>c</i> suave y <i>z</i>	Topic Development: Moment
2	Cambios	Strategy: Analyze Story Structure/Analizar la estructura del cuento Skill: Character, Setting, Plot/Personajes, ambiente, argumento Review: Make Inferences/Hacer inferencias	mudanza terrorífico tararear desplegar desaparecido volteretas ceremonia Tesaurus: Sinónimos	Mi amigo Lalo	La bienvenida Berta Hiriart Ilustraciones de Ericka Martínez	Las mil y una noches	sultán civilizaciones Ruta de la seda traducción <u>Elemento del texto:</u> Leer mapas	Gramática: Sujeto y predicado (simple y compuesto) Normas del lenguaje: Uso de mayúsculas en diferentes nombres Ortografía: Palabras con <i>s</i> , <i>c</i> y <i>z</i>	Topic Development: Moment
3	Niños en acción	Strategy: Summarize/Resumir Skill: Compare/Contrast/Comparar y contrastar Review: Nonfiction Text Structure and Features/Estructura y elementos de textos de no ficción	identificar emprendedor perseverancia emprendimiento	Querer es poder	TIME FOR KIDS: Pequeños periodistas en acción	El trabajo infantil en EE.UU.		Gramática: Oraciones simples y compuestas (conjunciones coordinantes) Normas del lenguaje: Oraciones compuestas: Uso de <i>y</i> , <i>pero</i> , <i>o</i> Ortografía: Palabras con <i>c</i> , <i>q</i> y <i>k</i>	Narrative Writing
4	Consejeros	Strategy: Make Inferences and Analyze/Hacer inferencias y analizar Skill: Character/ Personaje Review: Compare/ Contrast/ Comparar y contrastar	interminable razonable realista protestar universo paralizado astronauta Usar el diccionario	Los astronautas entrenan	La astronauta y la cebolla Ann Cameron Ilustraciones de Anna Rich	Piñones (Poem)	(Poem) <u>Elementos literarios:</u> metáfora, personificación	Gramática: Más oraciones compuestas Normas del lenguaje: Uso de coma en oraciones compuestas Ortografía: Palabras con <i>b</i> , <i>bl</i> y <i>br</i>	Topic Development: Object, Setting
5	Amigos de todas las edades	Strategy: Summarize/Resumir Skill: Sequence/Orden de los sucesos Review: Character, Setting, Plot	peculiar olfatear seguro seleccionar avanzado Connotación/ Denotación	Una tarjeta de biblioteca para Emilio	Gracias a Winn-Dixie Kate DiCamillo	Me gusta cómo son las palabras (Poem)	(Poem) <u>Elementos literarios:</u> onomatopeya, símil	Gramática: Oraciones subordinadas Normas del lenguaje: Corregir frases y oraciones subordinadas Ortografía: Cambio de <i>z</i> por <i>c</i> cuando se agrega <i>es</i>	Topic Development Object, Setting

Grade 4 TESOROS DE LECTURA

Unit 2

BIG IDEA: Estudios Sociales

Theme: Hacer la diferencia

Week	Weekly Concept	Comprehension Strategy/Skill	Vocabulary /Skill	Vocabulary Passage	Main Selection	Paired Selection	Paired Selection Vocabulary/Skill	Grammar/Spelling/ Mechanics and Usage	Writing
1	Derechos civiles	Strategy: Evaluate/ Evaluar Skill: Author's Purpose/Propósito del autor Review: Sequence/ Orden de los sucesos	injusto antepasado numeroso segregación confiado evitar injusticia Prefijos	Con gran valentía	Mi hermano Martin Christine King Farris Ilustraciones de Chris Soentpiet	Querida Sra. Parks	activista no violencia inconstitucional <u>Elemento del texto:</u> Saludo, cuerpo (de una carta)	Gramática: Sustantivo común y propio (personas, lugares, feriados, nombres de revistas, periódicos, obras de arte, composiciones musicales, organizaciones) Normas del lenguaje: Mayúsculas en nombres propios (personas, lugares, feriados, nombres de revistas, periódicos, obras de arte, composiciones musicales, organizaciones) Ortografía: Palabras con <i>r</i> y <i>rr</i>	Showing
2	Mujeres deportistas	Strategy: Make Inferences and Analyze/Hacer inferencias y analizar Skill: Author's Purpose/Propósito del autor Review: Character, Setting, Plot/ Personajes, ambiente, argumento	legendario insulto casualidad boquiabierto estremecerse burlarse Claves de contexto: Descripción	Las mujeres toman la pelota	Jackie, la poderosa Marissa Moss Ilustraciones de C. F. Payne	Bridget "Biddy" Mason	prohibido peticionar epidemia filántropo <u>Elemento del texto:</u> Fuentes primarias	Gramática: Sustantivo singular y plural. Normas del lenguaje: Uso de comas en series (también en fechas y entre ciudad y estado) Ortografía: Palabras con <i>j</i> y <i>g</i> fuerte	Showing
3	Desafíos	Strategy: Summarize/Resumir Skill: Main Idea and Details/Idea principal y detalles Review: Author's Purpose/Propósito del autor	similar limitaciones desafío diseñar lograr variado	Los paralímpicos	TIME FOR KIDS: Presentación con bombos y salpicaduras	Estar de pie		Gramática: Sustantivos plurales y colectivos Normas del lenguaje: Formas correctas del plural Ortografía: Palabras con <i>g</i> suave y diéresis	Response to Literature
4	Experiencias inolvidables	Strategy: Analyze Text Structure/Analizar la estructura del cuento Skill: Cause and Effect/Causa y efecto Review: Main Idea/idea principal	ferrocarril campamento excursiones costumbres paisaje sierra Claves de contexto: Claves del párrafo	Owen "el soñador"	Lluvia de plata Sara Poot Herrera	La historia de Pecos Bill	<u>Elemento del texto:</u> Hipérbole	Gramática: Adjetivos posesivos Normas del lenguaje: Los títulos en el texto (subrayado, mayúsculas, comillas e itálicas) Ortografía: Palabras con <i>mb</i> y <i>mp</i>	Use the Appropriate Verb
5	Valor	Strategy: Summarize/Resumir Skill: Sequence/Orden de los sucesos Review: Cause and Effect/Causa y efecto	rozar aflojar misterioso asombro responsabilidad retazo Homófonos	La historia a tus pies	Caballo místico Paul Goble	El Pony Express	posta intervalo telégrafo <u>Elemento del texto:</u> Tablas	Gramática: Pronombres posesivos Normas del lenguaje: Puntuación en cartas (abreviaciones de títulos personales, etc.) Ortografía: Palabras que comienzan con <i>ban-</i> , <i>bar-</i> , <i>ba-</i> , <i>bor-</i> , <i>bene-</i> , <i>bien-</i>	Use the Appropriate Verb

Unit 3

BIG IDEA: Creatividad

Theme: El poder de las palabras

Week	Weekly Concept	Comprehension Strategy/Skill	Vocabulary/Skill	Vocabulary Passage	Main Selection	Paired Selection	Paired Selection Vocabulary/Skill	Grammar/Spelling/ Mechanics and Usage	Writing
1	La palabra escrita	Strategy: Generate Questions/Hacer preguntas Skill: Make Inferences/Hacer inferencias Review: Sequence/orden de los sucesos	esperanza charco mojarse lejano humo atrapado frágil Partes de las palabras: Palabras base	El poder de los sueños	El bosque de mi abecedario Pedro Villar Ilustraciones de Miguel Calatayud	Tupá y la flor de la azucena	fogón palpar pecarí <u>Elemento del texto:</u> Hipérbole	Gramática: El verbo y los complementos (directo e indirecto) Normas del lenguaje: Puntuación en los diálogos (citas, comillas, mayúsculas en la primera palabra) Ortografía: Palabras con <i>h</i>	Sentence Mechanics: Capitalization and Punctuation
2	El arte de persuadir	Strategy: Generate Questions/Hacer preguntas Skill: Draw Conclusions/Sacar conclusiones Review: Character/Personaje	descuidar aceptar riesgo mentir malentender desesperado soportar adiestramiento Claves de contexto: Prefijos	Cachorro en problemas	Querida señora LaRue Mark Teague	¿Un perro sorprende a los científicos!	inteligente impresionante demostrar exposición frase <u>Elemento del texto:</u> Gráficas de línea	Gramática: Tiempos verbales (en particular pretérito imperfecto y condicional) Normas del lenguaje: Concordancia de sujeto y verbo Ortografía: Palabras con <i>nv</i>	Sentence Mechanics: Capitalization and Punctuation
3	Del dicho al hecho	Strategy: Evaluate/Evaluar Skill: Fact and Opinion/Hechos y opiniones Review: Make Judgements/Opinar	dejar de lado interactuar incentivar concebir definición	TIME FOR KIDS: El Renacimiento en Harlem	Palabras que contribuyen al éxito	Nuevas palabras		Gramática: Verbos auxiliares Normas del lenguaje: Contracciones <i>al</i> y <i>del</i> Ortografía: Palabras con <i>v</i> y <i>b</i>	Persuasive Writing
4	Cumplir promesas	Strategy: Evaluate/Evaluar Skill: Make Judgments/Opinar Review: Draw Conclusions/Sacar conclusiones	egoísta incompetente malhumorado conmoción exasperado especialidad hambriento Tesauro: Antónimos	El príncipe rana	Ranita, la princesa Carmen Agra Deedy Ilustraciones de Renato Alarcao	Y todavía hay cuentos Cenicienta: Un cuento de hadas de los hermanos Grimm	<u>Elemento del texto:</u> Tema	Gramática: Verbos copulativos Normas del lenguaje: Concordancia de sujeto y verbo copulativo Ortografía: Plural de palabras terminadas en consonante o en <i>í</i> y <i>ú</i> acentuadas	Sensory Details
5	Expresarse a través del arte	Strategy: Monitor Comprehension/ Verificar la comprensión Skill: Character, Setting,Plot/ Personajes, ambiente, argumento Review: Draw Conclusions/Sacar conclusiones	divisar chiflar brotar jubilado prolongado Claves de contexto: Descripción	Ivar da Coll y sus personajes	El canto de las palomas Juan Felipe Herrera Ilustraciones de Elly Simmons	Hacer un collage	imagen fondo <u>Elemento del texto:</u> Instrucciones	Gramática: Verbos irregulares Normas del lenguaje: Uso correcto de verbos Ortografía: Palabras con <i>ll</i> e <i>y</i>	Sensory Details

Grade 4 TESOROS DE LECTURA

Unit 4

BIG IDEA: Trabajo en equipo

Theme: Trabajamos juntos

Week	Weekly Concept	Comprehension Strategy/Skill	Vocabulary/Skill	Vocabulary Passage	Main Selection	Paired Selection	Paired Selection Vocabulary/Skill	Grammar/Spelling/Mechanics and Usage	Writing
1	Amistad	Strategy: Make Inferences and Analyze/Hacer inferencias y analizar Skill: Theme/Tema Review: Character, Setting, Plot/ Personajes, ambiente, argumento	a escondidas corretear conocido revoltijo desdeñosamente lógico Claves de contexto: Pistas del párrafo	La ratoncita del campo y la ratoncita de la ciudad	Un grillo en Times Square George Selden Ilustraciones de Garth Williams	La oportunidad de tu vida	ecolocación colonia insecticida <u>Elemento del texto:</u> Anuncio publicitario	Gramática: Pronombres y antecedentes. Normas del lenguaje: Conjunctiones (copulativas, disyuntivas, adversativas, causales) Ortografía: División en sílabas, diptongos y hiatos	Dialogue
2	Animales en equipo	Strategy: Analyze Text Structure/Analizar la estructura del texto Skill: Description/ Descripción Review: Fact and Opinion/Hecho y opinión	astrónomo investigar solitario territorio comunicación nutrientes prehistórico superar Raíces griegas	Hormigas asombrosas	La vida de las hormigas Charles Micucci	La cigarra y la hormiga	<u>Elementos literarios:</u> Personajes, moraleja	Gramática: Tipos de pronombres Normas del lenguaje: Complemento indirecto Ortografía: Identificar la sílaba tónica, contar sílabas	Dialogue
3	Californianos en equipo	Strategy: Evaluate/Evaluar Skill: Fact and Opinion/Hecho y opinión Review: Theme/Tema	comunidad restaurar unir calcular	Dar una mano	Escribir en la pared ¿Cómo puede un mural unir a las personas?	Alimentos para reflexionar		Gramática: Concordancia de verbo y pronombre. Normas del lenguaje: Uso de paréntesis y comillas en citas Ortografía: Palabras agudas con y sin acento escrito	Narrative Writing/ Summarize
4	Unidos en tiempos difíciles	Strategy: Visualize/Visualizar Skill: Draw Conclusions/Sacar conclusiones Review: Theme/Tema	desplazar temblar sector derrumbar restos rescatadores Diccionario: Palabras con varios significados	Cartas de Annie	El dragón despierta: Terremoto de San Francisco de 1906 Laurence Yep	La tierra está en permanente movimiento	erosión gradual placas sismógrafo <u>Elemento del texto:</u> Manual técnico	Gramática: Pronombres posesivos Normas del lenguaje: Uso de punto y aparte, punto y seguido, y punto final Ortografía: Palabras llanas con y sin acento escrito	Formatting Dialogue
5	En familia	Strategy: Monitor Comprehension/ Verificar la comprensión Skill: Author's Perspective/Perspectiva del autor Review: Fact and Opinion /Hecho y opinión	adornar apertura ramo vivero acomodar clientes Partes de las palabras: Sufijos	Una fiesta muy especial	Xóchitl, la niña de las flores Jorge Argueta Ilustraciones de Carl Angel	Cultivo una rosa blanca (poem)	<u>Elementos literarios:</u> Redondilla, rima	Gramática: Pronombres y homógrafos Normas del lenguaje: Palabras con acento diacrítico (<i>mí, mi; el, él</i>) Ortografía: Palabras esdrújulas y sobresdrújulas	Formatting Dialogue

Grade 4 TESOROS DE LECTURA

Unit 5

BIG IDEA: Ciencias

Theme: Hábitats

Week	Weekly Concept	Comprehension Strategy/Skill	Vocabulary/Skill	Vocabulary Passage	Main Selection	Paired Selection	Paired Selection Vocabulary/Skill	Grammar/Spelling/Mechanics and Usage	Writing
1	El desierto	Strategy: Summarize/ Resumir Skill: Main Idea and Details/Idea principal y detalles Review: Author's Purpose/Propósito del autor	brillar merodear tragar clima seda Claves de contexto: Palabras circundantes Context Clues: Surrounding Words	La vida en Alaska	Un paseo por el desierto Rebecca L. Johnson	Cadena alimentaria: El depredador y la presa	absorber interrumpir defender <u>Elemento del texto:</u> Diagrama de flujo	Gramática: Adjetivos Normas del lenguaje: Puntuación (paréntesis y comas) Ortografía: Palabras con <i>x</i> , <i>x</i> como <i>j</i>	Logical Structure: Chronological Order
2	Animales del desierto	Strategy: Evaluate/Evaluar Skill: Author's Purpose/Propósito del autor Review: Summarize/Resumir	interferir ágil torpe guardián proclamar tambalearse Tesauro: Sinónimos	Correcaminos: Pájaros sorprendentes	El baile del Correcaminos Rudolfo Anaya Ilustraciones de David Diaz	Mosquerito y Coyote	<u>Elementos del texto:</u> Presagios, simbolismo	Gramática: Artículos Normas del lenguaje: Uso de la diéresis Ortografía: Palabras compuestas	Logical Structure: Chronological Order
3	Parques Nacionales	Strategy: Summarize/Resumir Skill: Main Idea and Details/Idea principal y detalles Review: Author's Purpose/Propósito del autor	vagar completar recorrido natural flora y fauna	Un parque prehistórico	TIME FOR KIDS: Los animales regresan a nuestros parques nacionales	Salvar un parque nacional		Gramática: Adjetivos comparativos Normas del lenguaje: Interjecciones Ortografía: Raíces de las palabras	Expository Writing
4	La selva tropical	Strategy: Analyze Text Structure/Analizar la estructura del texto Skill: Compare and Contrast/Comparar y contrastar Review: Main Idea and Details/Idea principal y detalles	ecosistema ecología contaminar desperdicio armonía frondoso diversidad Claves de contexto: Descripción	Paraíso en peligro	La selva tropical: El espectáculo de la vida Ricardo Cicerchia	Animales de la selva	constrictoras emitir follaje nudillos <u>Elemento del texto:</u> Leyenda (pie de foto)	Gramática: Adjetivos superlativos Normas del lenguaje: Combinar oraciones cortas con subordinadas, apositivas, participativas, adjetivas, adverbiales y preposicionales Ortografía: Palabras con prefijos <i>re</i> , <i>in</i> , <i>im</i> y <i>des</i>	Logical Structure: Distinguishing Moments
5	Animales del océano	Strategy: Analyze Text Structure/Analizar la estructura del texto Skill: Sequence/Orden de los sucesos Review: Compare and Contrast/Comparar y contrastar	rumoroso roncar único sumergir enorme maraña político Diccionario: Homógrafos	¡Un viaje de grandes dimensiones!	Las ballenas de Adelina Richard Sobol	Quintillas (Poem)	<u>Elementos literarios:</u> Quintilla, rima, métrica	Gramática: Adjetivos comparativos y superlativos Normas del lenguaje: Combinar oraciones cortas con subordinadas, apositivas, participativas, adjetivas, adverbiales y preposicionales Ortografía: Palabras con sufijos <i>able</i> y <i>mente</i>	Logical Structure: Distinguishing Moments

Grade 4 TESOROS DE LECTURA

Unit 6

BIG IDEA: Enfoque: Cuarto grado

Theme: Resolución de problemas

Week	Weekly Concept	Comprehension Strategy/Skill	Vocabulary Strategy/Skill	Vocabulary Passage	Main Selection	Paired Selection	Paired Selection Strategy/Skill	Grammar/Spelling/mechanics and Usage	Writing
1	Misterios	Strategy: Make Inferences and Analyze/Hacer inferencias y analizar Skill: Problem and Solution/Problema y solución	tratamiento especialista húmedo contagio curarse Diccionario: Palabras desconocidas	Mi bello jacarandá	María Jairo Aníbal Niño Ilustraciones de María Fernanda Mantilla	Picasso, Guernica y la Guerra Civil Española	alegato dotes facciones <u>Elemento del texto:</u> Fuente primaria	Gramática: Adverbios de modo, tiempo y lugar Normas del lenguaje: Combinar oraciones cortas con subordinadas, apositivas, participativas, adjetivas, adverbiales y preposicionales Ortografía: Palabras terminadas en <i>-ción, -cción</i>	Character Development: Believable
2	Investigar el pasado	Strategy: Analyze Story Structure/Analizar la estructura del cuento Skill: Cause and Effect/causa y efecto Review: Problem and Solution/Problema y solución	referencia buscadores de oro desilusión enojado circular estirado Sufijos	En busca del oro	El juego de la fiebre del oro William F. Wu Ilustraciones de Cornelius Van Wright	Oro	precioso historiadores ambiente <u>Elemento del texto:</u> Línea cronológica	Gramática: Adverbios comparativos Normas del lenguaje: Puntos suspensivos, signos de interrogación y signos de exclamación Ortografía: Palabras terminadas en <i>-sión y -xión</i>	Character Development: Believable
3	Mejorar vidas	Strategy: Evaluate/Evaluar Skill: Make Generalizations/Hacer generalizaciones Review: Cause and Effect/Causa y efecto	década activo transformar voluntario destruir	Lucha contra la injusticia	Tomar la delantera Dolores Huerta ayuda a los granjeros de California	Construir un dispositivo mejor		Gramática: Construcciones negativas Normas del lenguaje: El uso correcto de construcciones negativas Ortografía: Homófonos	Expository Writing
4	Paso a paso	Strategy: Verificar la comprensión Skill: Sacar conclusiones Review: Make Generalizations/Generalizar	técnica tontería inspirar evaporar microscopio ampliar negativos Diccionario: Palabras con varios significados (polisémicas)	Que nieve	Copo de nieve Bentley Jacqueline Briggs Martin Ilustraciones de Mary Azarian	Haiku	<u>Elementos literarios:</u> Imaginería, lenguaje figurado	Gramática: Preposiciones; locuciones preposicionales Normas del lenguaje: Repaso del uso de comillas Ortografía: Homógrafos	Character Development: Change and Growth
5	Inventos	Strategy: Generate Questions/Hacer preguntas Skill: Problem and Solution/Problema y solución Review: Summarize/ Resumir	de golpe entusiasmarse experimentos laboratorio radiodifusión títubeo transmisión Diccionario: Modismos	El gran partido	Guillermo González Camarena: Habitante del futuro Jaime Muñoz Vargas Ilustraciones de Jorge Alderete	Bombilla de luz (poem)	<u>Elementos literarios:</u> Lenguaje figurado, aliteración	Gramática: Oraciones con preposiciones Normas del lenguaje: Repaso de puntuación y mayúsculas (mayúsculas para nombres de revistas, periódicos, obras de arte, composiciones musicales, organizaciones y la primera palabra en citas cuando sea necesario) Ortografía: Palabras de otros idiomas (náhuatl, en especial: <i>aguacate, nopal, guajolote, chocolate—CA Standards</i>)	Character Development: Change and Growth

Grade 5 Unit 2 BIG IDEA: Experiencias personales

THEME: Tomar partido

Week	WEEKLY CONCEPT	Comprehension Strategy / Skill	Vocabulary / Skill	Vocabulary Passage	Main Selection	Paired Selection	Paired Selection Vocabulary / Skill	Grammar / Spelling / Mechanics and Usage	Writing
1	Defender nuestros derechos	Strategy: Analyze Story Structure / Analizar la estructura del cuento Skill: Character and Setting / Personaje y ambiente Strategy: Self-Selected Strategy Use / Elegir una estrategia y usarla	sucumbir agobiar abolir evocar embarcar diminutivo implacable azabache Origen de las palabras	<i>Una decisión inteligente</i>	Chico rey Author: Mónica Bergna Illustrator: Fabricio Vanden Broeck Award Winning Selection	<i>A través de mis ojos</i>	inconstitucional prohibición boicotear segregación Línea cronológica	Gramática: Oraciones Normas del lenguaje: Uso de las mayúsculas y de la puntuación en la oración Ortografía: Palabras con <i>mb</i> y <i>mp</i>	Focus on a Moment
2	Defender nuestras ideas	Strategy: Monitor Comprensión / Verificar la comprensión Skill: Make Inferences / Hacer inferencias Review: Character and Setting / Personaje y ambiente	herida lastimero compasión entregar chillar consideración sorber Modismos	<i>Una verdadera sobreviviente</i>	Shiloh Author: Phyllis Reynolds Naylor Illustrator: Joel Spector Award Winning Selection Newbery Medal	<i>Amor a primera vista</i>	veterinario fractura anatomía diagnosticar contaminación Fotografías y leyendas	Gramática: Sujeto y predicado (simple y compuesto) Normas del lenguaje: Uso de comas en series Ortografía: Palabras con <i>nv</i>	Focus on a Moment
3	Recordar el pasado	Strategy: Sumarize / Resumir Skill: Main Idea and Details / Idea principal y detalles Review: Make Inferences / Hacer inferencias	inaugurar igualdad artefacto exposición lugar	<i>Hacia la libertad</i>	TIME FOR KIDS Maya Lin: Arquitecta de la memoria	NOT APPLICABLE	NOT APPLICABLE	Gramática: Combinaciones de oraciones (conjunciones y oraciones compuestas) Normas del lenguaje: Puntuación de las oraciones (uso de la coma en las oraciones compuestas) Ortografía: Palabras con <i>b</i> y <i>v</i>	Narrative
4	Ayudar a un amigo	Strategy: Sumarize / Resumir Skill: Problem and Solution / Problema y solución Review: Character and Setting / Personaje y ambiente	prohibir irresistible elegante travieso dudar resonar retener osado Partes de las palabras: Sufijos	<i>Johanna en Jamaica</i>	La noche de San Juan Author: Lulu Delacre Illustrator: Edel Rodríguez Award Winning Selection	<i>Atrapa una ola</i>	surf pronosticador satélite oleaje Diagramas	Gramática: Más combinaciones de oraciones WO 5.1.1 Normas del lenguaje: Uso correcto de la puntuación al escribir cartas (mayúsculas, comas, dos puntos, abreviaciones) Ortografía: Palabras con <i>r</i> y <i>rr</i>	Theme
5	Héroes jóvenes y viejos	Strategy: Make Inferences and Analyze / Hacer inferencias y analizarlas Skill: Draw Conclusions / Sacar conclusiones Review: Problem and Solution Problema y solución	navegación arroyo patriota tirano desolado gobernador inspeccionar Familias de palabras	<i>Cartas de la Revolución</i>	En trineo en Boston Common Author: Louise Borden Illustrator: Robert Andrew Parker Award Winning Selection	<i>El viaje de Paul Revere</i>	Poesía narrativa <u>Elementos literarios:</u> métrica aliteración	Gramática: Oraciones subordinadas Normas del lenguaje: Corrección de oraciones y frases mal puntuadas (uso de conjunciones y transiciones para conectar ideas) Ortografía: Palabras con <i>c</i> suave y <i>z</i>	Theme

Grade 5 Unit 2 BIG IDEA: Estudios Sociales THEME: El Oeste norteamericano

Week	WEEKLY CONCEPT	Comprehension Strategy / Skill	Vocabulary / Skill	Vocabulary Passage	Main Selection	Paired Selection	Paired Selection Vocabulary / Skill	Grammar / Spelling / Mechanics and Usage	Writing
1	Los españoles en la antigua California	Strategy: Monitor Comprensión / Verificar la comprensión Skill: Cause and Effect / Causa y efecto Review: Draw Conclusions / Sacar conclusiones	refugio obvio detestar ignorar proyecto obediencia cortejar imagen Diccionario de sinónimos	Desde California	El valle de la Luna: El diario de María Rosalía de Milagros Author: Sherry Garland Illustrator: Kristina Rodanas Award Winning Author	La colonización del Oeste	independencia rebelión frontera territorio Línea cronológica	Gramática: Sustantivo común y propio (feriados, diarios, revistas, etc.) Normas del lenguaje: Uso de las mayúsculas con los nombres propios Ortografía: Palabras con s, c y z	Point of View
2	Los vaqueros	Strategy: Monitor Comprensión / Verificar la comprensión Skill: Make Inferences / Hacer inferencias Review: Cause and Effect / Causa y efecto	patriotismo tribuna multitud ágil fricción ráfaga tumulto pericia Analogías	Una oficina especial	Charro Author: George Ancona Award Winning Author	El pasado común de charros y cowboys	hacienda originario cuatrero Fotografías y leyendas	Gramática: Sustantivos en singular y plural Normas del lenguaje: Uso apropiado de los signos de puntuación en la escritura formal de cartas, incluyendo las abreviaturas de los títulos personales y las fechas Ortografía: Palabras con c, q y k	Point of View
3	Expediciones	Strategy: Make Inferences and Analyze / Hacer inferencias y analizarlas Skill: Cause and Effect / Causa y efecto Review: Main Idea/Details / Idea principal y detalles	inculcar conjunto naturalista desierto diverso	El poder sanador de las plantas	TIME FOR KIDS Un viaje histórico	NOT APPLICABLE	NOT APPLICABLE	Gramática: Más sustantivos en plural Normas del lenguaje: Concordancia de sujeto y verbo Ortografía: Palabras con j y g fuerte	Expository
4	Leyendas fantásticas	Strategy: Analyze Story Structure/Analizar la estructura del cuento Skill: Plot and Setting / Argumento y ambiente Review: Make Inferences / Hacer inferencias	original aviso firmamento impresionar electo posar surcar asimismo Partes de las palabras: Palabras compuestas	Los cuentos de la abuela	Davy Crockett salva el mundo Author: Rosalyn Schanzer Illustrator: Rosalyn Schanzer Award Winning Selection	Las leyendas se extienden	exagerar característica sobrehumano Barra de herramientas y enlace	Gramática: Pronombres posesivos Normas del lenguaje: Concordancia de pronombres posesivos y sustantivo Ortografía: Palabras con x y x como j	Supporting Details
5	El derecho a votar	Strategy: Evaluate / Evaluar Skill: Fact and Opinion / Hecho y opinión Review: Main Idea and Details / Idea principal y detalles	representante posponer coronel someterse abogado calificar satisfactorio noción Diccionario: Origen de las palabras	Tu voto, tu elección	Cuando Esther Morris se fue al Oeste Author: Connie Nordhielm Wooldridge Illustrator: Jacqueline Rogers Award Winning Selection	El voto para la mujer	sufragio enmienda votación medio de comunicación Línea cronológica	Gramática: Adjetivos posesivos Normas del lenguaje: Los títulos en el texto (mayúsculas, subrayado, comillas, itálicas para revistas, periódicos, composiciones musicales, etc.) Ortografía: Cambio de z por c cuando se agrega es	Supporting Details

Grade 5 Unit 3 BIG IDEA: Creatividad THEME: Usa tu ingenio

Week	WEEKLY CONCEPT	Comprehension Strategy / Skill	Vocabulary / Skill	Vocabulary Passage	Main Selection	Paired Selection	Paired Selection Vocabulary / Skill	Grammar / Spelling / Mechanics and Usage	Writing
1	Cuentos de embusteros	Strategy: Evaluate / Evaluar Skill: Author's Purpose / Propósito del autor Review: Character, Setting, Plot / Personaje, ambiente, argumento	mercadería género tesorero educar carga reconocimiento desafortunado instruir Analogía	Anansi y el sentido común	La pesca del día Author: Angela Shelf Medeari Illustrator: Wendy Born Hollander Award Winning Author	El zorro y el cuervo	Fábula moraleja metáfora	Gramática: El verbo y los complementos (directo e indirecto) Normas del lenguaje: Uso del punto y coma Ortografía: Palabras con <i>h</i>	Dialogue and Narration
2	Pensar antes de actuar	Strategy: Sumarize / Resumir Skill: Sequence / Orden de los sucesos Review: Author's Purpose / Propósito del autor	despedir gesticular intención escotar desesperado exquisitez descender acceder homófonos	Una princesa de verdad	La yegua dorada, el ave de fuego y el anillo mágico Author: Ruth Sanderson Illustrator: Ruth Sanderson Award Winning Selection	Un cuento contado en todo el mundo	versión identidad transformar elemento Diagrama de Venn	Gramática: Tiempos verbales (énfasis en verbos frecuentemente mal utilizados: verbos terminados en -zar, -car y -gar) Normas del lenguaje: Uso de las mayúsculas y de los signos de puntuación en la poesía (incluyendo las comillas en los títulos de poemas, canciones, cuentos, etc.) Ortografía: Palabras con <i>g</i> suave y con diéresis	Dialogue and Narration
3	Contar cuentos	Strategy: Summarize / Resumir Skill: Compare and Contrast / Comparar y contrastar Review: Sequence / Orden de los sucesos	generación mundo preservar revelar divertido	Como solía ser	TIME FOR KIDS Relatos engañosos	NOT APPLICABLE	NOT APPLICABLE	Gramática: Verbos auxiliares Normas del lenguaje: Contracciones <i>al</i> y <i>del</i> Ortografía: Palabras que comienzan con <i>hue, hui-, hosp, hum-, hidr- e hipo-</i>	Narrative
4	Desafíos	Strategy: Visualize / Visualizar Skill: Theme / Tema Review: Compare and Contrast Comparar y contrastar	prolongado idéntico consultar recuperar asignar simiente inmediato urgencia Claves de contexto: lenguaje figurado, símil, metáfora	La fiesta	Blancaflor Author: Alma Flor Ada Illustrator: Valerie Sokolova Award Winning Author	La vida en un rancho	taller zacatal liberar retribución Mapa	Gramática: Verbos copulativos Normas del lenguaje: Citas: Uso de las comillas y la puntuación adecuada para el diálogo Ortografía: Palabras con <i>// e y</i>	Character Development
5	Hablar en código	Strategy: Generate Questions / Hacer preguntaas Skill: Author's Perspective / Perspectiva del autor Review: Theme / Tema	pasillo escudo reserva ubicación alistar transmisión invasión arrugar Claves de contexto	Rita, la narradora	El código indescifrable Author: Sara Hoagland Hunter Illustrator: Julia Miner Award Winning Selection	Habladores en código navajo: Cinco quintillas	Quintilla <u>Elementos literarios:</u> consonancia simbolismo	Gramática: Verbos irregulares Normas del lenguaje: Uso correcto de los verbos (verbos terminados en -zar, -car y -gar) Ortografía: Plural de palabras terminadas en consonante o en <i>í</i> o <i>ú</i> acentuadas	Character Development

Grade 5 Unit 4 BIG IDEA: Trabajo en equipo THEME: La unión hace la fuerza

Unit / Week	WEEKLY CONCEPT	Comprehension Strategy / Skill	Vocabulary / Skill	Vocabulary Passage	Main Selection	Paired Selection	Paired Selection Vocabulary / Skill	Grammar / Spelling / Mechanics and Usage	Writing
1	Condiciones extremas	Strategy: Generate Questions / Hacer preguntaas Skill: Problem and Solution / Problema y solución Review: Make Generalizations / Hacer generalizaciones	gélido expedición riesgoso labor triunfar desarmar deshabitado abandonar Partes de las palabras: raíz, prefijo, sufijo	<i>Hielo y más hielo</i>	Espíritu de resistencia Author: Jennifer Armstrong Illustrator: William Maughan Award Winning Selection	<i>Exploración de la Tierra de arriba abajo</i>	continente observación permanente Fuentes primarias diario carta	Gramática: Pronombres y antecedentes Normas del lenguaje: Concordancia entre el pronombre y el antecedente Ortografía: División en sílabas, diptongos e hiatos	Setting and Context
2	El trabajo en equipo	Strategy: Generate Questions / Hacer preguntas Skill: Main Idea and Details / Idea principal y detalles Review: Problem and Solution / Problema y solución	misión desastre ambiente zona gravedad laberinto ajustar conducir Claves de contexto: Descripciones y explicaciones	<i>Trabajar en el espacio</i>	Excursión estupenda: Despegue a la academia espacial Author: Susan E. Goodman Photographs: Michael J. Doolittle	<i>El vuelo de Ícaro</i>	Mito simbolismo moraleja	Gramática: Pronombre personal y de complemento Normas del lenguaje: Uso de mayúsculas en siglas y números romanos Ortografía: Identificar la sílaba tónica, contar sílabas	Setting and Context
3	La cooperación	Strategy: Evaluate / Evaluar Skill: Fact and Opinión / Hecho y opinión Review: Main Idea and Details / Idea principal y detalles	impacto violento provisión sobrevivir involucrarse	<i>¡Un tiburón ataca!</i>	TIME FOR KIDS Dar una mano	NOT APPLICABLE	NOT APPLICABLE	Gramática: Concordancia de sujeto y verbo Normas del lenguaje: Uso correcto de las abreviaturas Ortografía: Palabras agudas con y sin acento escrito	Expository
4	Tareas en familia	Strategy: Make Inferences and Analyze / Hacer inferencias y analizarlas Skill: Draw Conclusions / Sacar conclusiones Review: Fact and Opinión / Hech y opinión	robot tambalear defectuoso invertir meteoro pender rotar polaridad Analogía	<i>¿Quién dice que los robots no piensan?</i>	Zathura Una aventura en el espacio Author: Chris Van Allsburg Illustrator: Chris Van Allsburg Award Winning Author and Illustrator	<i>Observar el cielo nocturno</i>	astrónomo telescopio órbita Barra de herramientas y enlace	Gramática: Pronombres posesivos Normas del lenguaje: Gentilicios Ortografía: Palabras llanas con y sin acento escrito	Setting and Context
5	De campamento	Strategy: Monitor Comprehension / Verificar la comprensión Skill: Make Judgments/ Opinar Review: Draw Conclusions / Sacar conclusiones	vacilante delirar escalofrío resistir desgarrador féretro escaparate atenazar Diccionario	<i>El equipo del barrio</i>	"Déjame solo, Joe" Author: Ángela Ionescu	<i>Nuestros parques nacionales</i>	formaciones géiser arqueólogo entrevista	Gramática: Pronombres y homógrafos Normas del lenguaje: La puntuación y las conjunciones adversativas Ortografía: Palabras esdrújulas y sobreesdrújulas	Setting and Context

Grade 5 Unit 5 BIG IDEA: Ciencias THEME: Investigaciones

Unit / Week	WEEKLY CONCEPT	Comprehension Strategy / Skill	Vocabulary / Skill	Vocabulary Passage	Main Selection	Paired Selection	Paired Selection Vocabulary / Skill	Grammar / Spelling / Mechanics and Usage	Writing
1	Científicos en acción	Strategy: Summarize / Resumir Skill: Sequence / Orden de los sucesos Review: Make Judgments / Opinar	especimen turbio inactivo erupción biología académico observador Raíces griegas o latinas	La Dra. Priscilla C. Grew, Geóloga	Mundos ocultos Author: Stephen Kramer Photographs: Dennis Kunkel Award Winning Selection	Luna, pez y agua José Javier Alfaro	POESÍA Caligrama rima esquema de la rima	Gramática: Frases dependientes e independientes Normas del lenguaje: Aposición Ortografía: Raíces de palabras	Relevant Evidence
2	Serpientes escurridizas	Strategy: Summarize / Resumir Skill: Main Idea and Details / Idea principal y detalles Review: Author's Perspective / Perspectiva del autor	especie alerta vibrar entorno presa predador lanzarse Claves de contexto	Serpientes venenosas	¡Serpientes! Author: Ellen Lambeth	Cómo llegó el veneno al mundo	Cuento folclórico héroe personificación	Gramática: Más frases dependientes e independientes Normas del lenguaje: Uso de los signos de puntuación en las obras de teatro Ortografía: Palabras con sufijos <i>able</i> y <i>mente</i>	Relevant Evidence
3	Descubrimientos científicos	Strategy: Monitor Comprehension/ Verificar la comprensión Skill: Make Generalizations / Hacer generalizaciones Review: Main Idea and Details / Idea principal y detalles	investigar descubrir inhibir combatir lucidez	Descifrando códigos	TIME FOR KIDS ¡Estos robots son salvajes!	NOT APPLICABLE	NOT APPLICABLE	Gramática: Adjetivos comparativos Normas del lenguaje: Uso de los dos puntos para separar la hora de los minutos y para introducir una enumeración Ortografía: Palabras con prefijos <i>re</i> , <i>in</i> , <i>des</i> e <i>im</i>	Expository
4	Viaje en un globo aerostático	Strategy: Monitor Comprehension / Verificar la comprensión Skill: Make Generalizations / Hacer generalizaciones Review: Main Idea and Details / Idea principal y detalles	lanzar partícula denso inflar anclar acompañante hidrógeno Partes de las palabras raíces griegas	La ciencia de los globos de aire caliente	Por los aires: La historia del globo aerostático Author: Patricia Lauber Award Winning Author	Haikus sobre globos aerostáticos	Haiku <u>Elementos literarios:</u> símil metáfora	Gramática: Adjetivos superlativos Normas del lenguaje: Forma correcta de las palabras enclíticas (cántamela, lávame, consíguemela, por ejemplo) Ortografía: Palabras compuestas	Evidence: Linked to Argument
5	Condiciones atmosféricas extremas	Strategy: Analyze Text Structure / Analizar la estructura del texto Skill: Description / Descripción Review: Make Generalizations / Hacer generalizaciones	fenómeno régimen trayectoria agitación devastado deslave procedencia generar Palabras con varios significados	Tormentas en otros planetas	Los huracanes Author: Ernesto Márquez Nerey Illustrator: Felipe Ugalde	Viento Octavio Paz	Poesía rimada <u>Elementos literarios:</u> imagen personificación	Gramática: Adjetivos comparativos y superlativos Normas del lenguaje: Uso de las formas comparativas irregulares Ortografía: Palabras que terminan en <i>-ción</i> , <i>-cción</i> , <i>-sión</i> y <i>-xión</i>	Evidence: Linked to Argument

Grade 5 Unit 6 BIG IDEA: Enfoque: Quinto grado THEME: Cambios

Unit / Week	WEEKLY CONCEPT	Comprehension Strategy / Skill	Vocabulary / Skill	Vocabulary Passage	Main Selection	Paired Selection	Paired Selection Vocabulary / Skill	Grammar / Spelling / Mechanics and Usage	Writing
1	Superar los obstáculos	Strategy: Story Structure / Estructura del cuento Skill: Character and Plot / Personaje y argumento Review: Theme / Tema	azorar catástrofe detenimiento revés vocación ilusión descomponer sumamente Claves de contexto sinónimos	Un sueño cumplido	Marte y las princesas voladoras Author: María Baranda Illustrator: Elena Ordiozola Award Winning Author	Poema Gabriela Brimmer	Poesía lírica <u>Elementos literarios:</u> rima anáfora	Gramática: Adverbios de modo, tiempo y lugar Normas del lenguaje: Sufijos Ortografía: Palabras de origen griego	Varying Sentence Types
2	Crecer	Strategy: Evaluate/ Evaluar Skill: Author's Purpose / Propósito del autor Review: Character and Plot / Personaje y argumento	desconcertado comportamiento jadeo sigilosamente apartado divisar escabullir acurrucado Claves de contexto	Metiche y el puercoespín	Carlos y el zorrillo Author: Jan Romero Steven Illustrator: Jeanne Arnold Award Winning Selection	Mecanismos de autodefensa de los animales	camuflaje camaleón mimetismo destacado subtítulo	Gramática: Adverbios comparativos Normas del lenguaje: Prefijos Ortografía: Palabras de origen latino	Varying Sentence Types
3	Ayuda para el cambio	Strategy: Monitor Comprensión / Verificar la comprensión Skill: Persuasion / Persuasión Review: Author's Purpose / Propósito del autor	elemental físico rígido interactuar silla de ruedas	Una nueva forma de hacer gimnasia	TIME FOR KIDS Un sueño hecho realidad	NOT APPLICABLE	NOT APPLICABLE	Gramática: Construcciones negativas Normas del lenguaje: Corrección de las dobles negaciones Ortografía: Palabras de mitología	Narrative
4	Integración	Strategy: Make Inferences and Analyze / Hacer inferencias y analizarlas Skill: Theme /Tema Review: Persuasion / Persuasión	escasez estrategia marginar civilización complejo tradicional fundación magenta Origen de las palabras	Juanita y la planta de maíz	Weslandia Author: Paul Fleischman Illustrator: Kevine Hawkes Award Winning Selection	Papas azules y sandías cuadradas	cruce híbrido Enciclopedia electrónica hipervínculo palabra clave	Gramática: Preposiciones y locuciones preposicionales Normas del lenguaje: Uso de la coma para separar términos introductorios y frases preposicionales Ortografía: Homófonos y homógrafos	Subjects and Predicates
5	Aventurarse	Strategy: Generate Questions / Hacer preguntas Skill: Summarize / Resumir Review: Theme / Tema	atreverse aterciopelado emerger debate irrazonable desparramado atracción concentrarse Raíces latinas	Una canción para Makaio	El árbol de gri gri Author: Lynn Joseph Illustrator: Marla Baggetta Award Winning Selection	La criatura más grande del mundo	mamífero organismo carnívoro Gráficos	Gramática: Combinación de oraciones con adjetivos, adverbios y locuciones preposicionales Normas del lenguaje: Raíces de palabras Ortografía: Palabras de otros idiomas	Subjects and Predicates

Grade 6 Tesoros de lectura

UNIT 1 BIG IDEA: EXPERIENCIAS PERSONALES THEME: NUESTRAS HISTORIAS

Week	Theme Connection	Comprehension Strategy/ Skill	Vocabulary /Skill	Vocabular y Passage	Core Selection	Paired Selection	Paired Selection Vocabulary /Skill:	Grammar/ Spelling/ Mechanics and Usage	Writing
1	Convertirse en escritor	Strategy: Evaluar Skill: Propósito del autor Review: Auto selección de estrategias de lectura	reputación pronunciar acelerar migratorio maltratar ira ilegal desgarrar Familias de palabras	<i>Mi amigo Mateo</i>	<i>Senderos fronterizos</i> Autor: Francisco Jiménez	<i>La importancia de los mentores</i>	Palabras clave: convencer extraordinario distinguirse responsabilidad <u>Elementos del texto:</u> Agendas	Gramática: Tipos de oraciones y frases Normas del lenguaje: Puntuación final y el uso correcto de mayúsculas Ortografía: Palabras con <i>r</i> y <i>rr</i>	<i>La baba del bebé</i> Enfoque en un momento
2	Hablar de nuestras historias	Strategy: Verificar la comprensión Skill: Sacar conclusiones Review: Propósito del autor	limusina sensacional precario extravagante inimaginable lamentar paseo emprender Origen de las palabras	<i>La limusina misteriosa</i>	<i>Nada sucede en la calle 90</i> Autora: Roni Schotter Ilustradora: Kyrsten Brooker	<i>Entrevista de los alumnos a la autora Karen Odom</i>	Palabras clave: preferencia aspirar espontáneo <u>Elementos del texto:</u> Preguntas y respuestas	Gramática: Sujeto y predicado Normas del lenguaje: La puntuación correcta en la redacción de cartas (las mayúsculas, la coma, los dos puntos) Ortografía: Palabras con <i>mb</i> y <i>mp</i>	<i>Preparando la sopa</i> Enfoque en el momento
3	Palabras poderosas	Strategy: Resumir Skill: Idea principal y detalles Review: Sacar conclusiones	aislado conexión inmigrante pobreza probablemente Claves del contexto	<i>¡Viva la poesía!</i>	<i>Una vida en palabras</i>	<i>La historia del padre</i>	Gramática: Conjunciones y oraciones compuestas Normas del lenguaje: La puntuación en las oraciones compuestas (coma y punto y coma) Ortografía: Palabras con <i>s</i> y <i>c</i> suave	Narrativa personal	
4	Historias en el tiempo	Strategy: Hacer preguntas Skill: Orden de los sucesos Review: Sacar conclusiones	desanimar ajustar honor formal destino inmigrar tembloroso inquietar Diccionario de sinónimos	<i>Tarea sobre ciencia ficción</i>	<i>ALEF</i> Autora: Lensey Namioka Ilustrador: Raúl Colón	<i>Leer en Internet sobre viajes en el tiempo</i>	Palabras clave: universalmente fugaz aeronáutica acceso <u>Elementos del texto:</u> Hipervínculos y palabras clave	Gramática: Oraciones compuestas y frases Normas del lenguaje: La puntuación de las oraciones compuestas (el uso de la coma; puntuación en los poemas) Ortografía: Palabras con <i>c</i> y <i>z</i>	<i>Casilleros: una necesidad</i> Argumentación
5	Escribir para descubrir	Strategy: Verificar la comprensión Skill: Sacar conclusiones Review: Orden de los sucesos	carismático importancia desanimado imitar patrocinar selección anónimo Analogías: sinónimos	<i>Una robot insólita</i>	<i>El caso del poeta fantasma</i> Autora: Karen English Ilustrador: Nicole Tadjell	<i>Cómo realizar una encuesta</i>	Palabras clave: calcular muestra al azar muestra representativa muestra parcial <u>Elemento del texto:</u> Tablas	Gramática: Oraciones subordinadas y frases Normas del lenguaje: La puntuación en frases y oraciones subordinadas Ortografía: Palabras con <i>nv</i>	<i>Mi fuente de energía secreta</i> Argumentación

Grade 6 Tesoros de lectura

UNIT 2 BIG IDEA: ESTUDIOS SOCIALES THEME: CIVILIZACIONES ANTIGUAS

Week	Theme Connection	Comprehension Strategy/ Skill	Vocabulary / Skill	Vocabulary Passage	Core Selection	Paired Selection	Paired Selection Vocabulary / Skill:	Grammar / Spelling	Writing
1	Descubrimiento en China	Strategy: Verificar la comprensión Skill: Resumir Review: Idea principal y detalles	utensilio zanja supersticioso tenacidad civilizado preceder excavar prolongar Prefijos	<i>Traer el pasado al presente</i>	<i>El silencioso ejército del emperador</i> Autora: Jane O'Connor	<i>Ozymandias</i> Autor: Percy B. Shelley	<u>Elementos literarios:</u> Métrica, consonancia	Gramática: Sustantivo común y sustantivo propio; uso de mayúsculas en lugares geográficos, días festivos, periódicos y revistas Normas del lenguaje: Uso de mayúsculas y abreviaturas Ortografía: Palabras con // e y	<i>Globos aerostáticos</i> Verbos apropiados
2	La antigua Grecia	Strategy: Evaluar Skill: Idea principal y detalles Review: Resumir	base fomentar confiable limitar mantener regiones característica principal Homófonos	<i>Platón y Aristóteles</i>	<i>La vida cotidiana en la antigua Grecia</i> Autor: Stewart Ross	<i>La Odisea</i> Autor: Homero	<u>Elementos literarios:</u> lenguaje figurado, imágenes	Gramática: Sustantivo singular y plural Normas del lenguaje: Uso de la coma para unir dos oraciones simples en una oración compuesta Ortografía: Palabras con b y v	<i>Observa la semilla</i> Verbos apropiados
3	Tiempos prehistóricos	Strategy: Resumir Skill: Problema y solución Review: Idea principal y detalles	antropólogo suponer inmenso portátil molestia Partes de las palabras latinas y griegas	<i>Las palabras escritas más antiguas de América</i>	<i>Estas paredes hablan</i>	<i>Idiomas en peligro</i>		Gramática: Más sobre el sustantivo: singular, plural y colectivo Normas del lenguaje: La formación correcta del plural Ortografía: Palabras con ñ y ch	Escritura expositiva
4	Los incas	Strategy: Analizar la estructura del cuento Skill: Personajes, ambiente, argumento Review: Problema y solución	remoto escolta intérprete vegetación sotobosque venenoso resistir anunciar Palabras compuestas	<i>Una ciudad inca</i>	<i>Ciudad perdida: el descubrimiento de Machu Picchu</i> Autor: Ted Lewin Ilustrador: Ted Lewin	<i>Imperio en los Andes</i>	Palabras clave: sequía quipu terrazza acueducto legado <u>Elementos del texto</u> Libros de texto de no ficción	Gramática: Adjetivos y pronombres posesivos Normas del lenguaje: Concordancia en género y número de los pronombres y adjetivos posesivos Ortografía: Palabras con g y j	<i>En la playa</i> Detalles sensoriales
5	Cuentacuentos africanos	Strategy: Hacer inferencias y analizar Skill: Causa y efecto Review: Personajes, ambiente argumento	hurgar inadvertido camaleón generosidad patético rebotar hambruna mendigar Claves del contexto	<i>El momento mágico de Keira</i>	<i>La vasija mágica</i> Autor: Baba Wagué Diakité	<i>El origen de Ghana</i>	Palabras clave: origen reafirmar mitológico <u>Elementos del texto</u> Línea cronológica	Gramática: La aposición Normas del lenguaje: El uso de las comas en la aposición Ortografía: Palabras con c, q, y k	<i>Amasando pan</i> Detalles sensoriales

Grade 6 Tesoros de lectura

UNIT 3 BIG IDEA: CREATIVIDAD THEME: VALORES

Week	Theme Connection	Comprehension Strategy/ Skill	Vocabulary Skill	Vocabular y Passage	Core Selection	Paired Selection	Paired Selection Vocabulary Skill:	Grammar / Spelling	Writing
1	La honestidad	Strategy: Analizar la estructura del cuento Skill: Personajes, ambiente, argumento Review: Causa y efecto	florecer capataz empleado satisfacer regodearse rechinar vigoroso alegremente Palabras base: prefijos y sufijos	Semana ganadora	Juan Verdades Autor: Joe Hayes Ilustrador: Joseph Daniel Fiedler	En tiempos de vaqueros	Palabras clave: ranchos hazaña conquistadores Elemento del texto: mapa	Gramática: El verbo y los complementos (directo e indirecto) Normas del lenguaje: Concordancia del verbo y el sujeto Ortografía: Palabras con x, x como j	Locura de manzanas Estructura lógica: secuencia
2	Esperanza	Strategy: Resumir Skill: Problema y solución Review: Personajes, ambiente argumento	tímidamente coincidencia suntuoso fase bufanda cojear prosperar redoblar endulzar Diccionario: Modismos	De hija a hija	La hija de Rumpelstiltskin Autora: Diane Stanley Ilustradora: Diane Stanley	El toque de oro	<u>Elementos literarios:</u> moraleja e hipérbole	Gramática: Pretérito y futuro de los verbos Normas del lenguaje: La puntuación en el diálogo Ortografía: Cambio de z por c cuando se agrega es	Salvando al Festival de la primavera Estructura lógica: secuencia
3	Ayudar a otros	Strategy: Hacer inferencias y analizar Skill: Comparar y contrastar Review: Problema y solución	desconcertante moderado dificultar prohibir accesible	Hablar con las manos	La gracia que salva	Un regalo de esperanza		Gramática: Tiempos compuestos (el pretérito perfecto, el pluscuamperfecto, el futuro perfecto) Normas del lenguaje: Verbos con cambios ortográficos Ortografía: Palabras con <i>gue, qui</i> y diéresis	Escritura persuasiva Salvemos el mural
4	Celebraciones	Strategy: Verificar la comprensión Skill: Tema Review: Comparar y contrastar	participar prueba nutritivo mueca esperar desalentadamente encuentro victorioso Raíces del latín	Ritos de paso	Ta-Na-E-Ka Autora: Mary Whitebird Ilustrador: Shonto Begay	El cuervo y el jarro	<u>Elementos literarios:</u> moraleja y personificación	Gramática: Verbos auxiliares Normas del lenguaje: Los títulos en el texto (subrayado, mayúsculas, comillas y cursiva) Ortografía: Palabras con <i>i e y</i>	Las reglas de la patineta Estructura lógica: Transiciones
5	Y tú, ¿qué harías?	Strategy: Evaluar Skill: Opinar Review: Tema	laberinto previsor sudario nostalgia despistar adivinar triumfal Antónimos	Valiente amistad	Familias familiares Autora: Vivian Mansour Manzur Ilustrador: Juan Gedovius	Imágenes en papel	Palabras clave: generación recuerdo ceremonia Elementos del texto: Fotografías y leyendas	Gramática: Verbos irregulares Normas del lenguaje: Puntuación en una obra de teatro Ortografía: Palabras que comienzan con <i>hue-, hui-, hosp, hum-, hidr- e hipo-</i>	Televisión real Estructura lógica: Transiciones

Grade 6 Tesoros de lectura

UNIT 4 BIG IDEA: TRABAJO EN EQUIPO THEME: ALCANZAR LOS SUEÑOS

Week	Theme Connection	Comprehension Strategy/ Skill	Vocabulary/ Skill	Vocabular y Passage	Core Selection	Paired Selection	Paired Selection Vocabulary/ Skill:	Grammar / Spelling	Writing
1	Determinación	Strategy: Evaluar Skill: Propósito del autor Review: Opinar	prudencia valor calamidad mercancía discipulo sequía prosperidad justicia Sinónimos	<i>Cuervos y Urracas</i>	<i>Murmullos de la selva</i> Autora: Silvia Dubovoy Ilustrador: Efraín Rodríguez Tsuda	<i>Astrónomos mayas</i>	Palabras clave: astrónomo exactitud enseñanzas <u>Elementos del texto:</u> Diagramas y rótulos	Gramática: Pronombres y antecedentes; pronombres indefinidos Normas del lenguaje: Concordancia de los pronombres con los antecedentes Ortografía: Palabras con <i>h</i>	<i>El mejor mariscal de campo</i> Diálogo y evidencia
2	Trabajo en equipo	Strategy: Hacer inferencias y analizar Skill: Hechos y opiniones Review: Propósito del autor	huelga solidaridad sindicato manifestación reunión discurso carteles aumentos Analogías	<i>Gallinas unidas</i>	<i>¡Sí, se puede!</i> Autora: Diana Cohn Ilustrador: Francisco Delgado	<i>Los mártires de Chicago</i>	Palabras clave: trabajo mitin valor <u>Elementos del texto:</u> Formularios	Gramática: Pronombre personal y de complemento; los pronombres indefinidos Normas del lenguaje: El uso correcto de complementos directos e indirectos. Ortografía: División en sílabas, diptongos y hiatos	<i>¡El pacto funciona!</i> Diálogo y evidencia
3	Resultados extraordinarios	Strategy: Resumir Skill: Idea principal y detalles Review: Hechos y opiniones	inspiración extremadamente revelar asistir lograr Claves de contexto	<i>El sueño de un médico</i>	<i>Para aplaudir de pie</i> [wrong in Cuadernos]	<i>El cielo es el límite</i>		Gramática: Adjetivos y pronombres posesivos Normas del lenguaje: El uso de las comillas en las citas. Ortografía: Palabras agudas con y sin acento escrito	Escritura expositiva
4	Sueños realizados	Strategy: Hacer preguntas Skill: Hacer generalizaciones Review: Idea principal y detalles	Renacimiento encargar proporcionar miniatura filósofo elaborar idear recomendar Raíces griegas	<i>Artistas del pasado</i>	<i>El caballo de Leonardo</i> Autora: Jean Fritz Ilustrador: Hudson Talbott	<i>Leonardo da Vinci</i>	Palabras clave: anatomía poro almidón planeador <u>Elementos del texto:</u> Fuente primaria	Gramática: Pronombres indefinidos Normas del lenguaje: Uso del guión para la división de palabras Ortografía: Palabras llanas con y sin acento escrito	<i>¡Papelbon es el mejor!</i> Diálogo y evidencia
5	Apoyo familiar	Strategy: Hacer preguntas Skill: Hacer inferencias Review: Causa y efecto	encantar vergüenza banderín reglamentario gruñón vislumbrar parecido estampilla Desinencias	<i>La tía sueña con el béisbol</i>	<i>Cuando tía Lola vino (de visita) a quedarse</i> Autora: Julia Alvarez Ilustrador: Lester Coloma	<i>El béisbol por los números</i>	Palabras clave: Estadísticas datos triples <u>Elementos del texto:</u> Almanagues y tablas	Gramática: Pronombres relativos, interrogativos y demostrativos Normas del lenguaje: Palabras que causan errores Ortografía: Palabras esdrújulas y sobresdrújulas	<i>Los soldados del emperador</i> Diálogo y evidencia

Grade 6 Tesoros de lectura

UNIT 5 BIG IDEA: CIENCIAS THEME: NUESTRO INCREÍBLE PLANETA TIERRA

Week	Theme Connection	Comprehension Strategy/ Skill	Vocabulary/ Skill:	Vocabular y Passage	Core Selection	Paired Selecti	Paired Selection Vocabulary/ Skill:	Grammar and Spelling	Writing
1	Volcanes	Strategy: Analizar la estructura del texto Skill: Comparar y contrastar Review: Hacer inferencias	lava subterráneo erupción fisura viscosidad escoria tóxico emerger Palabras con varios significados	<i>¡Volcanes en el espacio exterior!</i>	Los Volcanes Autora: Gloria Válek Ilustradora: Alma Rosa Pacheco	<i>La montaña de fuego: Un mito indígena.</i>	<u>Elementos literarios:</u> Simbolismo y lenguaje figurado	Gramática: Adjetivos y adjetivos demostrativos Normas del lenguaje: Letra inicial mayúscula en nombres propios Ortografía: Homófonos	<i>Jaime y el durazno gigante</i> Ambiente y contexto
2	Pompeya	Strategy: Resumir Skill: Tema Review: Comparar y contrastar	ambicioso reanimar somnoliento vivienda descansar reflexión agonizante vapores Palabras con varios significados	<i>Voces del Vesubio</i>	El perro de Pompeya Autor: Louis Untermeyer Ilustrador: Michael Jaroszko	<i>¡Volcán!</i>	Palabras clave: lava elevar resistente al fuego <u>Elementos del texto:</u> Soportes gráficos	Gramática: Tipos de oraciones compuestas (subordinada, coordinada) Normas del lenguaje: Uso de los dos puntos y el punto y coma Ortografía: Homógrafos	<i>El mejor paseo en barco</i> Ambiente y contexto
3	Terremotos y tsunamis	Strategy: Analizar la estructura del texto Skill: Causa y efecto Review: Comparar y contrastar	afectar sin embargo región dar origen emprender Claves de contexto	<i>Hacer olas</i>	El grande	<i>Su trabajo es explosivo</i>		Gramática: Adjetivos comparativos Normas del lenguaje: Uso del asterisco como llamada de atención en un escrito Ortografía: Raíces de las palabras	Escritura: Informe de investigación
4	Los océanos	Strategy: Analizar la estructura del texto Skill: Descripción Review: Causa y efecto	masa choque transportar aéreo formar método siglo Origen de las palabras	<i>¡Una avalancha!</i>	Témpanos y glaciares Autor: Seymour Simon	<i>Sierra</i>	<u>Elementos literarios:</u> Personificación, rima y repetición	Gramática: Adjetivos comparativos y superlativos Normas del lenguaje: Uso de paréntesis y raya para intercalar una idea separada Ortografía: Palabras con sufijos <i>-able</i> y <i>-mente</i>	<i>Shakespeare</i> Ambiente y contexto
5	Exploraciones submarinas	Strategy: Evaluar Skill: Hechos y opiniones Review: Comparar y contrastar	cercenar suspense interior formación intacto nervioso naufregio escombros Sufijos	<i>Las olas</i>	Explorando el Titanic Autor: Robert D. Ballard	<i>El viejo Stormalong encuentra un barco gigante</i>	<u>Elementos literarios:</u> leyenda, hipérbole, diálogo	Gramática: El pretérito perfecto, el pluscuamperfecto y el futuro perfecto Normas del lenguaje: Uso de sufijos en gentilicios (<i>-ano</i> , <i>-eño</i> , <i>-ense</i>) Ortografía: Palabras con prefijos <i>re-</i> , <i>in-</i>	<i>El país de las maravillas invernales</i> Ambiente y contexto

Grade 6 Tesoros de lectura

UNIT 6 BIG IDEA: ENFOQUE: GRADO 6

THEME: RESCATE 911

Week	Theme Connection	Comprehension Strategy/ Skill	Vocabulary/ Skill	Vocabular y Passage	Core Selection	Paired Selection	Paired Selection Vocabulary/ Skill:	Grammar / Spelling	Writing
1	Ayuda a quien la necesita	Strategy: Analizar la estructura del cuento Skill: Personajes, ambiente, argumento Review: Tema	panorama cabalgadura altiplano notable desencadenar imponente sigiloso cavilar Palabras con varios significados	Difícil decisión	Las grutas de Illimani Autor: Miguel Mejía Dutary	Una tormenta sorprende a estudiantes de Maine	Palabras clave: terreno turbulencia sondear descender <u>Elementos del texto:</u> Fotografías y leyendas	Gramática: Los adverbios Normas del lenguaje: Adverbios con el sufijo -mente Ortografía: Palabras terminadas en -ción, -cción, -sión y -xión	Andar en patineta es cosa seria Distintas clases de oraciones
2	Salvemos a los animales	Strategy: Hacer inferencias y analizar Skill: Idea principal y detalles Review: Hechos y opiniones	especular conservar análisis vital propulsar sedar deshidratar arraigar Analogías, antónimos	Proteja-mos al leopardo nebuloso	Viaje interrumpido Autora: Kathryn Lasky Fotografía: Christopher G. Knight	El abuelo Pata de pájaro	<u>Elementos literarios:</u> el verso libre, la letra, la aliteración, la imaginería	Gramática: Adverbios comparativos y superlativos Normas del lenguaje: Locuciones adverbiales Ortografía: Palabras de origen grecolatino	Un disco volador sensacional Modificar la clase de oraciones
3	Energía	Strategy: Analizar la estructura del texto Skill: Causa y efecto Review: Idea principal y detalles	renovable no renovable adverso generar aparato	Fuentes de energía	Construcción verde	Hay que aprender a ir con la corriente		Gramática: Construcciones negativas; la doble negación Normas del lenguaje: El uso propio de las construcciones negativas Ortografía: Prefijos y sufijos de origen grecolatino	Escritura persuasiva El lado bueno de una represa
4	Salvar a un pueblo	Strategy: Resumir Skill: Orden de los sucesos Review: Causa y efecto	peatones afueras insoportable interceptor cuarentena epidemia aprieto Sinónimos	La última gran carrera en la Tierra	La gran carrera del suero Autora: Debbie S. Miller Ilustrador: Jon Van Zyle	Haiku	<u>Elementos literarios:</u> simbolismo metáfora	Gramática: Las preposiciones; locuciones preposicionales Ortografía: Números romanos Ortografía: Palabras de mitología	La lección de baile Sujeto y predicados
5	¡Reconstruir!	Strategy: Analizar la estructura del cuento Skill: Causa y efecto Review: Orden de los sucesos	huir exterior estructura residente agotamiento ofrecer perder consumir Claves de contexto	El gran incendio de Londres	El gran incendio Autor: Jim Murphy	¡Después del incendio!	Palabras clave: conflagración sustento cornisa piedra angular <u>Elementos del texto:</u> Fuente primaria y solicitudes	Gramática: Formación de oraciones compuestas con adverbios, adjetivos y locuciones preposicionales Normas del lenguaje: Concordancia de sujeto y verbo en oraciones compuestas Ortografía: Palabras de otros idiomas (árabes por ejemplo)	El barrio chino Sujeto y predicados