


Libro / Video	<p>La Pequeña Oruga Glotona</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ https://www.youtube.com/watch?v=SjiGJWylfHc <p>La Oruga Muy Hambrienta</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ https://www.youtube.com/watch?v=g11vCMejbD4
Canción	<p>Manzanas Y Bananas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ https://www.youtube.com/watch?v=oW7HoNG0310
Educación para padres	<p>Explorar al Aire Libre – Juego 60</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ https://teachingstrategies.com/wp-content/uploads/2020/04/Exploring_Outdoors.pdf ▪ Cuando jueguen al aire libre, describa lo que su niña señale o recoja. Esto ayudará a que su niña comprenda el mundo alrededor y aprenda palabras nuevas para usarlas cuando hable de sus experiencias.
Visión:	<p>Adaptar Tu Casa</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ https://familyconnect.org/es/despues-del- diagnostico/adaptar-tu-casa/
Control Auditivo Diario	<p>Controles Auditivos Diarios Para Niños</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ver folleto
Lenguaje	<p>Platicando y caminando en la naturaleza</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fomente la curiosidad natural de su niño al explorar y describir sus alrededores. ▪ https://healthyathome.readyrosie.com/es/ <ul style="list-style-type: none"> ○ Mire: Semana del 27 de abril de 2020 ○ Mire: Arte con naturaleza ○ Mire: Niños en edad de caminar y de dos años: clic EXPLORAR
	<div data-bbox="636 1234 1008 1627" style="border: 1px solid red; padding: 5px;">  <p data-bbox="657 1480 990 1543">Niños en edad de caminar y de dos años</p> <p data-bbox="657 1564 852 1617" style="background-color: #4CAF50; color: white; padding: 5px; border-radius: 15px; display: inline-block;">EXPLORAR</p> </div>
Audición y La Escucha y el Lenguaje Oral (LSL)	<p>¿Qué Escuchás?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ https://www.youtube.com/watch?v=FH2-xILHdmw ▪ Habilidad: Identificación auditiva - identificar un animal con un sonido asociado ▪ Actividad: Escuche el sonido del animal y vea si su hijo puede adivinar el animal, es decir, señalar una imagen del animal o decir el nombre del animal (etiquetado)
Lenguaje de Señas Americano (ASL)	<p>Animales de lenguaje de señas - Aprenda 53 signos en ASL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ https://www.youtube.com/watch?v=ijdn9elmT7g

ACTIVIDAD: CAZA DEL CABALLERO DE LA NATURALEZA Y CAJA DE TESORO DE BRICOLAJE

Si las pautas locales lo permiten, salga con un pequeño cubo o bolsa. Anime a su hijo a recoger objetos interesantes de la naturaleza. Hablen sobre cada elemento nombrándolo y describiéndolo. Por ejemplo, "Esto es un palo. Es marrón. Este lado está lleno de baches y el otro lado es liso". Si no puede salir, miren juntos por la ventana. ¿Qué cosas interesantes en la naturaleza puedes ver y describir?



POR QUÉ ES IMPORTANTE

Pasar tiempo al aire libre despierta todos los sentidos y enseña a los niños a notar y observar. Fomente la curiosidad natural en su hijo explorando y describiendo su entorno.

NO LISTO

Si a su pequeño aun le interesa más comerse a la naturaleza que describirla, no se desanime. Su hijo de cualquier manera se beneficia al pasar tiempo al aire libre. Hable sobre la naturaleza que usted ve, escucha, y toca. Observe cómo su hijo reacciona al sonido del canto de un pájaro, o cómo sonrío al sentir el viento soplar.

NECESITA UN DESAFÍO

Invite a su hijo a ordenar los objetos recolectados. Deje que su hijo decida las categorías. Tal vez van a organizar los objetos de acuerdo a su color, tamaño, o si son vivientes o no vivientes. No hay respuesta correcta o incorrecta, pero habrán muchas conversaciones excelentes basadas en la reflexión sobre cómo clasificar los objetos de la mejor manera en diversos grupos.

1. Antes de la caminata, necesitará:

- a. Carton de huevos
- b. Papel y lápiz: crea una cuadrícula con 12 cuadrados. Dibuje y etiquete los artículos que su hijo buscará durante la caminata por la naturaleza.

c. NOTA: para niños con discapacidad visual, busque artículos similares y péguelos en la cuadrícula. Se guiará al niño a "buscar" y combinar con los de la cuadrícula.



<https://i.pinimg.com/originals/c8/75/0e/c8750e46a786dbba657449abb516eb2e.jpg>

2. Haga una caminata por la naturaleza y busque los artículos.

Explorar al aire libre

¿Sientes el olor de esa flor?



Cuando jueguen al aire libre, describa lo que su niña señale o recoja.

Esto ayudará a que su niña comprenda el mundo alrededor y aprenda palabras nuevas para usarlas cuando hable de sus experiencias.

Aquí hay una hoja amarilla. ¿La quieres?





Por qué es importante

Jugar al aire libre le brindará a su niña una gran cantidad de ideas para jugar. Caminar y hablar con ella cuando estén al aire libre la animará a explorar con confianza. Al describir lo que ella señale o recoja, usted le enseñará las palabras que ella podrá usar después para hablar de sus experiencias. Usted también le estará ayudando a entender el mundo a su alrededor.

Qué hacer

- Camine con su niña al aire libre y anímela a explorar e investigar. Ayúdele a sentirse confiada asegurándose de que no corra ningún riesgo mientras están afuera.
- Hable de aquello que ella vea y toque. *El pasto se siente frío. ¡Ese arbusto es espinoso!*
- Busque algo interesante para compartir y hablar con su niña. *¡Mira qué linda esa hoja amarilla!*
- Invítela a tocar y examinar las hojas, las flores, las ramas, la arena y las piedras. Ella podría desear que usted cargue unos cuantos elementos. Si huele una flor, pregúntele si siente el olor. Cuando esté en el cajón de arena, permítale jugar libremente y permanezca cerca para observarla.
- Describa su juego usando palabras como *dulce, resbaloso, áspero, suave, pala, excavar, entre los dedos, etc.*

Otra idea

Agréguete variedad al juego al aire libre explorando distintos lugares. El simple hecho de cruzar la calle, le ofrecerá a su niña nuevas oportunidades para explorar.

¡Leamos juntos!

Carlito en el parque una tarde
Alexandra Day



Controles auditivos diarios para niños

¿Qué es un control auditivo? Un control auditivo consiste en verificar que el niño escucha y reconoce los sonidos específicos cuando le habla, (sin que el niño lo vea), justo después de colocarle la tecnología auditiva.

¿Por qué deberíamos hacer un control auditivo diario?

Los motivos para realizar controles auditivos a diario son:

1) asegurarse de que las tecnologías auditivas del niño transmitan la información relativa al habla de forma completa, adecuada y coherente al cerebro del niño para activar, desarrollar e incrementar las conexiones neuronales, y 2) para confirmar que el niño reconoce y escucha realmente dicha información.

¿Con qué frecuencia deberíamos hacer un control auditivo?

El control auditivo se debe realizar una vez al día, todos los días, justo después de colocarle los dispositivos auditivos al niño. No es necesario repetir el control auditivo durante el día, a menos que perciban que el niño no está respondiendo conforme a lo esperado.

¿Qué elementos o sonidos del habla se utilizan?

Para el control auditivo siempre se utilizan los seis sonidos de Ling, desde las primeras etapas y durante la niñez.

¿Cuáles son los seis sonidos que incluye la prueba de Ling?

1. /m/ como en "mamá"
2. /u/ como en "uva"
3. /a/ como en "avión"
4. /i/ como en "sí"
5. /sh/ o /ch/ como en la onomatopeya utilizada para pedir silencio
6. /s/ como en "serpiente"

¿Por qué se utilizan esos sonidos del habla en particular?

Cada uno de estos seis sonidos tiene la finalidad de cubrir una gama completa de sonidos del habla, desde sonidos de baja frecuencia (como /m/ y /u/) hasta sonidos de alta frecuencia (como /sh/ y /s/). La frecuencia se conoce comúnmente como "tono". Si el niño puede escuchar estos seis sonidos, probablemente les podrá escuchar hablar, cantar y leerle, especialmente si la habitación está en silencio y ustedes están cerca.

¿Cómo deberíamos producir los sonidos?

Los sonidos se deben reproducir a un volumen de conversación normal, sin el niño vea su boca. No exagere los sonidos haciéndolos más fuertes o más largos, o repitiéndolos una y otra vez. Los seis sonidos deben presentarse al mismo volumen y con la misma duración que si se usaran en una palabra. Diga los sonidos en un orden diferente cada día. Por ejemplo, una vez puede comenzar diciéndole los seis sonidos con /a/, y la próxima vez puede comenzar con /u/. Asegúrense de hacer una pausa después de cada sonido para darle tiempo al niño a responder. Su audiólogo pediátrico o su terapeuta pueden trabajar con usted mientras aprende a hacer el control auditivo diario.

¿A qué distancia debo estar del niño al producir los sonidos?

Los sonidos se deben decir a una distancia de conversación típica, de 3 a 6 pies del niño. A medida que el niño demuestre que tiene la capacidad de detectar y luego de identificar los seis sonidos de Ling desde esa distancia, puede moverse hasta la mitad de la habitación.

¿Cómo sé si el niño escucha los seis sonidos de Ling?

Esta es la parte divertida. Usted, el terapeuta o el audiólogo del niño le enseñarán a indicar de alguna manera que ha escuchado el sonido después de que usted los produzca uno por uno. Por ejemplo, para demostrar que ha reconocido los seis sonidos de Ling, el niño puede poner un anillo en un apilador de anillos cada vez que escuche uno de los sonidos. Detectar básicamente es saber que se presentó un sonido. Luego, para demostrar que ha identificado los seis sonidos de Ling, el niño puede señalar una imagen de uno de los seis sonidos de Ling, como un bebé que duerme para el sonido /sh/, o puede repetir el sonido que escuchó. Identificar es saber qué sonido se presentó.

Si el niño aún no está listo para estas actividades, consulte el folleto de recursos Controles auditivos diarios para bebés para obtener ideas sobre cómo saber que el niño escuchó los seis sonidos de Ling.

¿Debe haber silencio en la habitación?

Sí, debe haber mucho silencio en la habitación. Apague el televisor, la computadora, el lavavajillas, etc. No es recomendable que se escuchen otros ruidos mientras produce estos seis sonidos.

¿Qué pasa si el niño no responde cuando produzco un sonido?

Si el niño no responde a uno o más de los seis sonidos, asegúrese de que esté prestando atención y que la habitación esté en silencio. Si aún así no responde, comuníquese con su audiólogo pediátrico cuantos antes para resolver la situación. Podría haber un problema con la tecnología auditiva del niño, o la audición del niño podría haber cambiado.

Es muy importante que la información auditiva llegue al cerebro del niño para activar, desarrollar e incrementar las conexiones neuronales fundamentales tanto para el lenguaje como para la alfabetización. Por lo tanto, cualquier problema debe analizarse y abordarse de inmediato.

Si el niño tiene dos dispositivos, ¿debería hacer un control auditivo diario con cada dispositivo?

Sí, debería hacer un control auditivo diario con cada dispositivo que use el niño. Si solo realiza un control auditivo cuando el niño está escuchando con los dos dispositivos, podría pasar por alto un problema con uno u otro dispositivo o un cambio en la audición en un oído u otro. Lo ideal sería hacer un control auditivo diario con cada dispositivo por separado y con los dos dispositivos juntos para garantizar el reconocimiento de los seis sonidos de Ling en las tres condiciones de audición.

¿Puedo escuchar la tecnología auditiva del niño?

Sí, como parte del control auditivo diario, puede escuchar la tecnología auditiva del niño. Para hacerlo, solo necesitará un aparato adicional. Consulte el folleto de recursos Comprobaciones diarias del dispositivo para obtener información sobre cómo escuchar la tecnología auditiva del niño de manera adecuada y segura.